ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

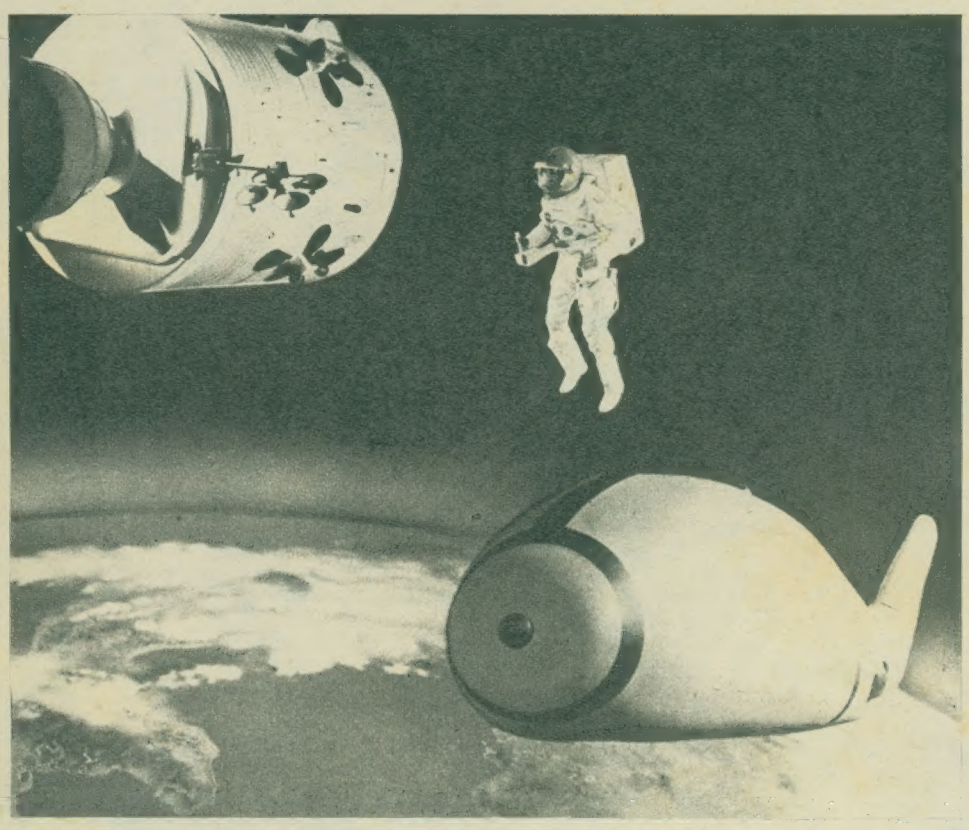
ГОДИНА XXX
БРОЈ 934
21. XI 1969.

1 ДИНАР

ПЕТКОМ

ВАЗДУШНИ ЈАХАЧИ

ДОГОДИЛО СЕ...

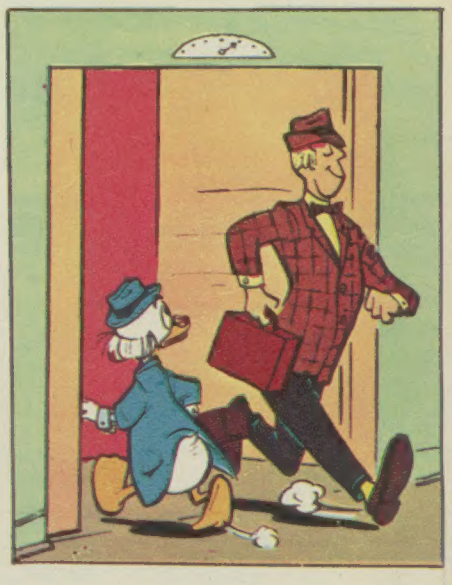


ЏЕМС БОНД ЈЕ ПРЕВАЗИЂЕН. — Иако је ступањем првог човека на Месец стварност превазишла машту, научно-фантастични филмови и даље привлаче публику. На нашој слици је узбудљива сцена из „Бродоломника", једног од последњих холивудских филмова ове врсте, у којој глумац Дејвид Јансен напушта васионско возило за прву помоћ и полази да помогне космонаутима који се налазе у опасности у космичком броду. Сцена је захтевала солидно познавање услова у космосу.

ВЕШТАЧКИ БУБРЕГ У КРЧМИ. — Крчмар Џорџ Вилкинс из Вејдфорда, у Енглеској, већ пет година болује од бубрега и не може да живи без помоћи сложеног апарата — вештачког бубрега. Вилкинс је недавно набавио такав апарат и собичак уз крчму претворио у „болницу" у којој мора да проведе три пута по 10 часова недељно.

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК



© 1969 Walt Disney Productions World Rights Reserved

УКРАД

У историји европских ратова нема случаја шпијунаже који је имао тако значајне последице као дело енглеског шпијуна Александра Цека. Да енглеска шпијунажа није извела тај мајсторски потхват какав није забележен у аналима светске шпијунаже, можда би се рат завршио другачије.

Ево шта се догодило:

Рojтерова телеграфска агенција јавила је крајем фебруара 1917. да у свим савезничким земљама, а и у Америци која тада још није била у рату, знају садржај писма које је немачки министар иностраних послова Цимерман упутио немачком посланику у Мексику фон Екхарду.

УЗБУНА У САД

Рojтер је уједно јавио и садржај тог писма:

„Берлин, 19. јануара 1917. Првог фебруара започећемо поморски рат без поштеде. Ипак ћемо гледати да Америка остане неутрална. Ако то наше настојање не успе, предлажемо следећи савез с Мексиком: заједнички ћемо водити рат и заједнички склопити мир. Мексико ће добити новчану помоћ, а после рата припојиће му се Тексас, Нови Мексико и Аризона, које је изгубио 1848. Препуштамо вам да утврдите с мексичком владом све појединости. Наређујемо вам да се сместа договорите с Карансоом (председником Мексика), а чим буде сигурно да ће доћи до рата с Америком, упутите га да се на своју иницијативу обрати Јапану и предложи му савез с Немачком. Карансо треба уједно да буде посредник између Јапана и Немачке. Уверите Карансоа да беспоштедни поморски рат може присилити Енглеску на капитулацију и да рат неће трајати дуже од неколико месеци. Цимерман“.

Ова вест је побудила незадовољење у Америци. Немачка је увлачила још једну неутралну земљу у рат, а уједно позивала Јапан у рат против Америке. Штампа је почела да пише о опасности од Јапана и упада мексичких трупа у Америку у долини Мисисипија. Та би провала поделила Америку на два дела. Влада САД чим је дознала за то Цимермановo писмо мексичком посланику, а то је било свакако у јануару 1917, започела је оштре припреме за рат против Немачке. Америчка влада није била у лакој ситуацији. Знала је да је то писмо познато и енглеској и француској влади које су га могле сваког часа објавити и тако извршити преко јавног мнења још јачи притисак да САД ступе у рат.

ТАЈНА ШИФРА НИЈЕ ТАЈНА

Тек кад је Рojтерова телеграфока агенција објавила текст писма, и немачка јавност је дознала да је тај тајни државни акт доспео у непријатељске руке. Министар иностраних послова Цимерман одмах је после те вести дао изјаву у главном одбору Рајхстага. Рекао је да нико не може да схвати како је непријатељ могао да дозна за тај текст који је јављен најтајнијом шифром преко океана. У одбору се нагађало све могуће, а како министар није рекао којим путем су отишла упутства у Мексико, сви су веровали да су саопштена писмено.

ШПИЈУНАЖА КОЈА ЈЕ ОДЛУЧИЛА ПРВИ СВЕТСКИ РАТ

ЕНЕ ШИФРЕ

АЛЕКСАНДАР ЦЕК ПРЕДЛОЖИО ЈЕ БРИТАНСКОЈ ТАЈНОЈ СЛУЖБИ ДА ОД НЕМАЦА УКРАДЕ КЉУЧ НАЈВАЖНИЈИХ ШИФАРА И ПОБЕГНЕ ПРЕКО ГРАНИЦЕ У ХОЛАНДИЈУ

А упутства нису достављана писмено него на сасвим другачији начин.

Већ првих дана кад су Немци окупирали Белгију, уселио се у једну господску кућу у Бриселу официр из штаба немачке команде. Кућа је припадала богатом аустријском фабриканту Цеку, који је ту живео са женом Енглескињом и сином Александром. Тек што се немачки официр сместио, посетио га је Александар Цек. Младић је испричао немачком официру да се бави бежичном телеграфијом и да је сам конструисао станице за примање, а у кући има и антену. Замолио је официра да то јави својој команди како не би пала на њега сумња да својим апаратом јавља неке војне тајне.

Немачки официр је умирио младића, а онда је пошао да погледа његове апарате. Утврдио је да је Александру Цеку успело да конструише апарате који су били много бољи од немачких службених Нарочито му се свиђао један који је за онда био нешто нечувено јер су се њиме могли примати таласи свих дужина: и најдужи и најкраћи. Официр је све то јавио својим претпостављенима и препоручио младића. Његово знање на подручју бежичне телеграфије могла је искористити и немачка војска.

Војне окупаторске власти потајно су се распитале о том младићу. Дознале су да је његов отац, веома богат аустријски фабрикант, припадао најбољем бечком друштву, имао везе чак и са самим царским двором. Био је добар аустријски патриот, политички потпуно поуздан. Његова мајка, премда Енглескиња, попримила је начин живота своје нове домовине, а за политику се није занимала. Немачки гувернер за окупирану Белгију затражио је од угледних аустријских личности савет да ли би младом Александру Цеку могао поверити место на коме би дознао веома важне војне тајне. Одговорили су му да је цела породица Цек политички потпуно поуздана.

ЦЕК ЗНА СВЕ

Тако су немачке власти затражиле од Александра Цека да се пријави у службу бежичне телеграфије. Младић је то одмах и учинио јер је **тада још мислио као и његов отац.** Најпре је радио као цивилни службеник. Добио је задатак да уреди све апарате, а како је заиста био технички необично талентован, већ после кратког времена поверили су му да организује редовну пријемну службу на таласима свих дужина.

Александар Цек је за кратко време стекао потпуно поверење својих претпостављених и ускоро дошао до најважнијег положаја у тој служби. Станица немачке управе у Белгији примала је најважније државне телеграме немачке владе и врховног ратног руководства. Ти телеграми су слати с највећом опрезношћу, било је готово немогуће да их непријатељи ухвате и прочитају. Сви су били шифровани на веома компликован начин. Књигу шифара имали су само најважнији шефови немачке владе.

Кључ шифара је израђен још у мирно доба силним трудом. Састављен је из две књиге: једне велике и једне мале. Велика књига је садржавала у бројевима слова алфабета, али су бројевима биле означене и читаве речи. Ова књига није се могла употребити без оне друге, мање. Друга књига је одређивала како се свакога дана у години морају мењати бројеви. Али ни то још није било све: бројеви одређени за сваки дан у години и бројеви који су били специјално означени у тој малој књизи морали су се још комбиновати. Кључ је био тако замршен да његову тајну није могао одгонетнути нико ко није био упућен.

Александар Цек је ускоро био међу овим малобројним људима који су познавали тај кључ.

НА ДРУГОЈ СТРАНИ

Још од самог почетка рата енглески капетан Тренч интересовао се за ту пријемну станицу, а његово интересовање је још више порасло кад је енглеска тајна служба пронашла да та станица прима депеше које су биле шифроване према најважнијем и најкомпликованијем кључу о коме су само знали да постоји.

Капетан Тренч је наредио својим агентима у Бриселу да му јаве имена људи који дешифрују те најважније депеше. Тако је дознао и за Александра Цека.

Енглеска тајна служба се веома заинтересовала за Цека и тако дознала да је његова мајка Енглескиња. Сазнавши то капетан Тренч се посаветовао с врховном енглеском командом. Адмирал сер Рециналд Хал је пронашао начин како ће придобити младог човека. Како је то извео, није још ни данас открио широј јавности — сигурно је једино то да је наговорио пријатеље породице Цек у Белгији да утичу на младога човека. Тај утицај је био успешан. Александар Цек је предложио енглеској тајној служби да украде кључ и побегне преко границе у Холандију. Енглеска тајна служба није одобрила тај план јер је рачунала да би Немци одмах, чим би опазили крађу, променили своју најважнију шифру, па би читав труд био узалудан. Капетан Тренч је измислио бољи план. Александар Цек је морао ноћима и ноћима да преписује обе књиге, од речи до речи. Кад је завршио тај велики посао, јавио је својим шефовима да је болестан. Донео је лекарско уверење да је нервно исцрпљен од пренапорног рада, што је и било тачно. После тога Цек је лично пренео препис кључа преко холандске границе. У то је доба граница већ била опасана електризованом жицом. Цек је дугачком дрвеном батином преваченом гумом коју је скинуо с точка свога бицикла размакнуо жице на једном месту где није било стражара и провукао се преко границе.

Од тога часа **Александар Цек је нестао као да га је земља прогутала.** Препис немачког система који је он извршио ипак је доспео у руке сера Рециналда. Од тога дана, а било је то много раније него што је Америка ступила у рат, савезници су могли да прочитају све немачке државне телеграме.

ЖРТВА

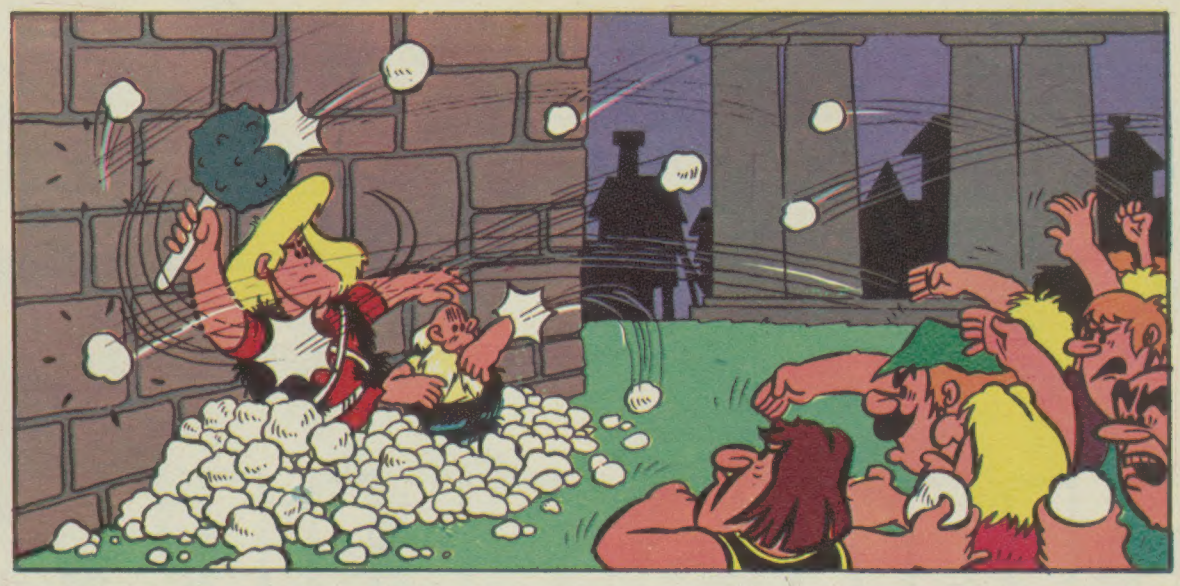
Државни секретар Цимерман није послао своју поруку мексичком посланику писмено него ју је шифровано јавио из Берлина мексичкој станици у Капултепеку, а ова је доставила телеграм посланству које га је дешифровало. Ни немачке власти ни јавност нису знали да савезници познају немачки кључ по коме се преводе шифроване поруке. Сазнали су то тек после рата кад се о томе писало у енглеској и француској штампи.

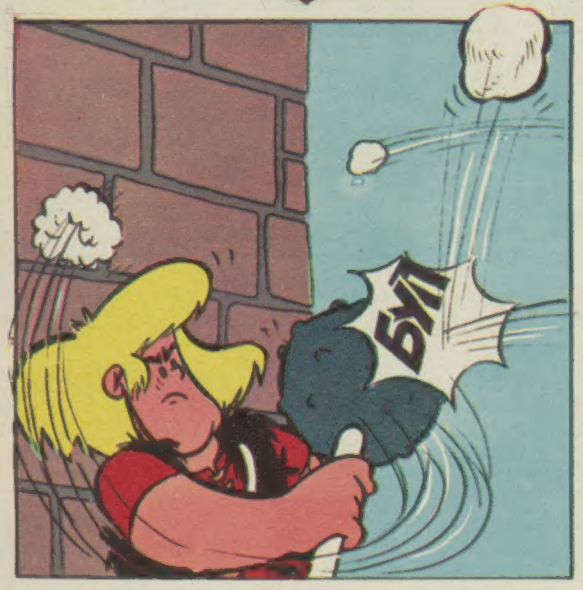
Не зна се шта се догодило с Александром Цеком — нестао је а до данас се још није открило где се налази, ако је још жив. Његов отац је потрошио велике своте новца и ангажовао детективе, али све узалуд. Траг је водио у Енглеску. Кад је из штампе дознао о делу свога сина, написао је писмо сер Рециналду Халу и замолио га да му јави шта се догодило с његовим сином. Адмирал му је одговорио 3. маја 1921. да **никад није чуо за Александра Цека.** О судбини несрећног младића може се само нагађати. Можда је пао као жртва немачке полиције, а можда Интелиџенс сервиса. Први су били кривни њега што је напустио службу под сумњивим околностима, а други су страховали да бегунац не ода своју тајну што би имало катастрофалне последице по Енглеску.

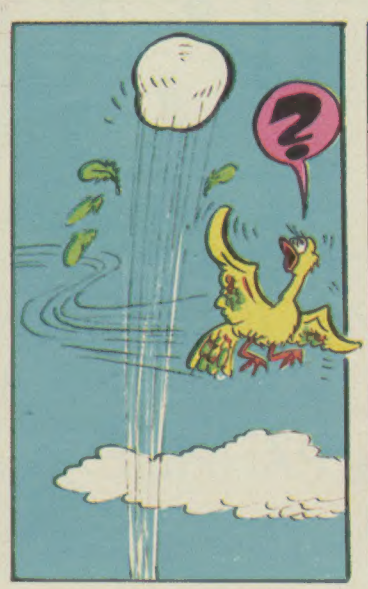
Р. Б.

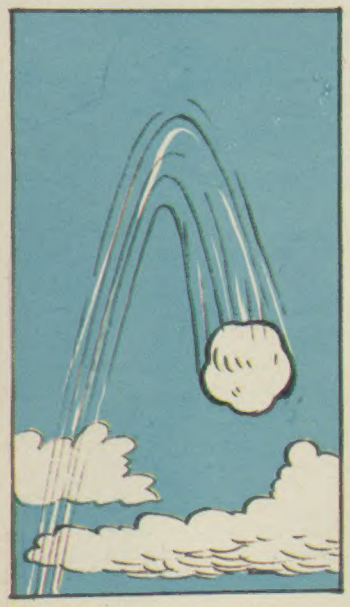
ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

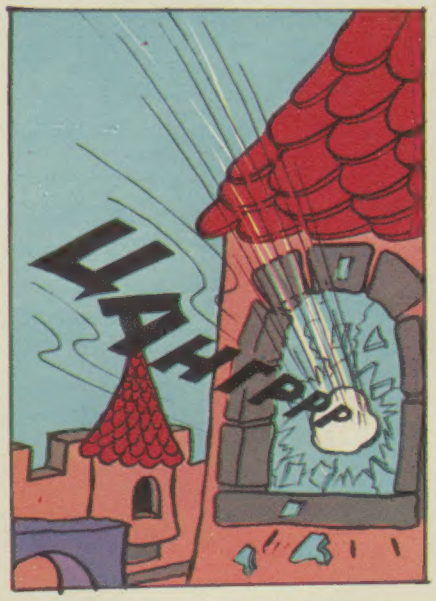
ТАЈНЕ ЛУ СИНГИДУНУМА











ИСПЛЕТИТЕ ШАЛ

ЗА ПИОНИРЕ БОСАНСКЕ КРАЈИНЕ КОЈИ СУ ОСТАЛИ БЕЗ КУЋА У ЗЕМЉОТРЕСУ

1. Позивамо све читаоце да исплету шал за пионире Босанске крајине страдале у недавном земљотресу. Нека им ваш шал буде пријатан и практичан поклон за зиму.

2. На један крај исплетеног шала пришијте белу крпицу на којој сте написали своје име и презиме, место и адресу тако да мали Крајишници знају од кога су примили дар. Шал упакујте и пошаљите ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ, Београд, Македонска 29, до петка 19. децембра ове године.

3. Међу шаловима које ЗАБАВНИК буде добио специјалан жири изабраће 4 најлепша и њиховим ауторима доделиће спедеће

КАКО СЕ ПЛЕТЕ ШАЛ

1

Намакните петље на иглу коју држите руком. Прву петљу начините као за ланчић (чвор) сл. 1)

2

Пребаците навијутак на иглу коју држите у десној руци и извуците петљу, па додајте потребан број петљи (сл. 2)

3

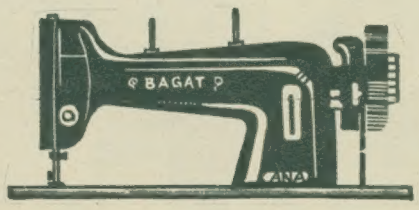
Прихватите ову иглу левом руком (сл. 3)

4

Десном захватајте петље једну за другом извлачећи нит како се види на слици (сл. 4).

НАГРАДЕ:

2.



1.

Шивећа машина БАГАТ — АНА;

1 кг вуне, три пара плетаћих игала и 2 кукице за кеклање;

3.

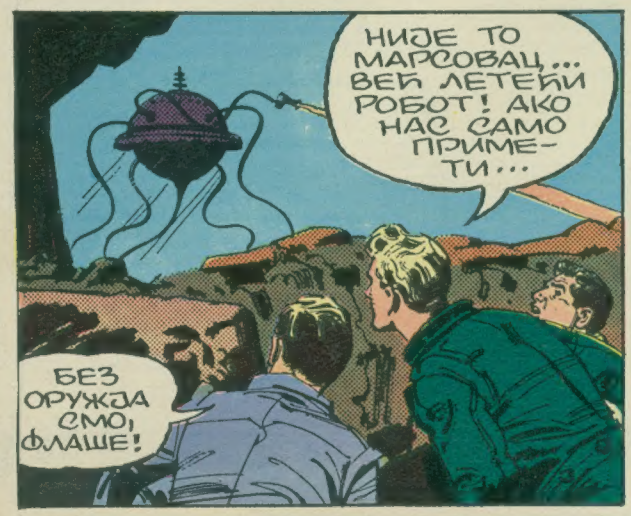
Прибор за нокте;

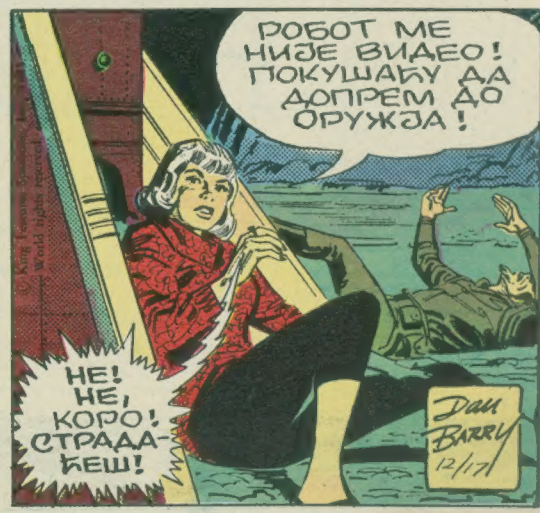
4.

Прибор за тоалету (четка, чешаљ и огледало).

Дан Barry

ФЛАШ ГОРДОН





ИДУЋЕ НЕДЕЉЕ: ВАТРЕНЕ ЛОПТЕ!

ЧИТАОЦИ »ЗАБАВНИКА«
КРЕИРАЈУ МОДУ

МОДЕЛ 1969/70

На наш конкурс **„Модели 1969/70.“** објављен у броју 928 од 10. октобра ове године стигло је **2900 радова.** Већина приспелих модела била је занимљива и жирију заиста није било лако да одабере и награди само 3 модела. Због тога је одлучио да се број награђених модела повећа за још 14 и да се они награде са по **ЈЕДНИМ СЛАТКИМ ПАКЕТОМ ИЗ АСОРТИМАНА ФАБРИКЕ ЧОКОЛАДЕ „ЗВЕЧЕВО“ ИЗ СЛАВОНСКЕ ПОЖЕГЕ.**

I НАГРАДА
СИЛВА ВУЈОВИЋ,
Београд, транзистор РИО

II НАГРАДА
Нека се јави аутор,
транзистор РИО

III НАГРАДА
ОМЕР ОМЕРЕФЕНДИЋ,
Зворник, фото-апарат
марке КЛИКОМАТ

СЛАТКЕ ПАКЕТЕ ФАБРИКЕ ЧОКОЛАДЕ »ЗВЕЧЕВО« ДОБИЛИ СУ:

ЈАСМИНА ДАКИЋ
Шабац

ЛАДА СТИПИЋ
Задар

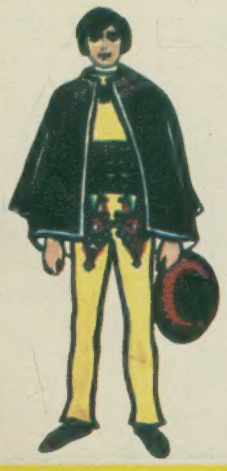
АНГЕЛИНА НЕДЕЉКОВИЋ
Београд

БРАНИСЛАВА ШТОКА
Земун

ВЕРА ЖУРЖУЛ
Панчево

МУХАРЕМ ОМЕРОВИЋ
Зворник

ЗОРАНА ОБРАДОВИЋ
Чачак



ВЕРА АЛ-АББАСИ
Лесковац

ЗОРАН СТОКУЋА
Беочин

ЈАСМИНА ИВАНОВИЋ
Кладово

РАДМИЛА ГРАДИНСКИ
Сомбор

СИНИША КЕПЛЕР
Зрењанин

ГОРДАНА МИРКОВИЋ
Срем Митровица

ТОМИСЛАВА БУЉАН
Задар

ПЛОВАК НА ОКЕАНУ

АВИОНИ ЋЕ МНОГО СИГУРНИЈЕ ЛЕТЕТИ ПРЕКО ОКЕАНА КАД ИХ БУДУ ВОДИЛЕ РАДИО-СТАНИЦЕ ПОСТАВЉЕНЕ НА ЏИНОВСКИМ ПЛОВЦИМА

МОРСКА СТАНИЦА БИЋЕ ИЗГРАЂЕНА НА ОБАЛИ, А ЗАТИМ ТЕГЉЕНА ДО СВОГ СТАЛНОГ ПОЛОЖАЈА НА ПУЧИНИ ГДЕ ЋЕ БИТИ УСИДРЕНА. НА СТАНИЦУ ЋЕ МОЋИ ДА СЛЕЋУ ХЕЛИКОПТЕРИ.

Изнад Северног Атлантика, куда воде ваздушне линије Европа — Америка, све је више авиона који лете великим брзинама. Како омогућити путницима и посади безбедан лет преко огромног воденог пространства, помоћи пилоту да се држи најбољег курса и избегне могуће непријатне сусрете с олујама, градоносним облацима и другим опасностима које га вребају у ваздуху? Најпоузданији начин за одржавање везе с авионом у току лета представља радио на ултракратким таласима. Међутим и ту постоји једна тешкоћа: ултракратки радио-сигнали имају ограничен појас простирања, па је сто га постало неопходно пронаћи неки сигурнији начин.

Да би се решио овај проблем, стручњаци за радио-навигацију предложили су да се изгради већи број **морских станица,** које ће бити усидрене усред океана, на удаљености од око пет стотина километара једна од друге. Ове станице биће опремљене радиом и другим телекомуникацијама као и хидрометеоролошким инструментима.

Поморске станице биће изграђене на обали, а затим тегљене морем до њиховог сталног положаја на пучини где ће бити усидрене. Само **једна петина** укупне дужине станице уздизаће се изнад површине воде (због стабилности) баш као што на истом принципу плове „ледени брегови", само што ће морске станице бити везане за дно. Па ипак, станице ће бити довољно велике да на њих слети хеликоптер!

Кад буде усидрена цела мрежа морских станица, авион који лети преко океана биће у сваком тренутку у сталној вези са копном. На ком од станица. Предвиђено је да све поморске станице буду повезане једна са другом и са обалом помоћу подморског телефонског кабла, па ће тако сваки авион бити у потпуно сигурној и сталној вези са копном, На дну Атлантика већ сад се налази подморски кабл преко кога ће се одржавати веза у случају изненадног квара на некој од станица.

Осим ове телекомуникационе намене поморске станице користиће се за прикупљање обавештења о океану и времену.

Модел једне овакве морске станице већ је направљен и лабораторијски испитан у Националној физичкој лабораторији у Тедингтону, Енглеска.

У Сједињеним Државама у току су опити и са једним другим системом телекомуникација. То је, опет, нека врста џиновског пловка а изградила га је америчка компанија „Џенерал електрик" и већ је усидрен у дубокој океанској води далеко од обала Бермуда. Амерички модел нешто је мањи од енглеског, опремљен је сложеним системом везе са авионима, сателитима и копном, али није предвиђено да на њега слећу хеликоптери.

Ова морска станица прикупљаће податке о океану и утврђивати тачан положај авиона помоћу ултракратких таласа. При том ће користити сателите као релеје.

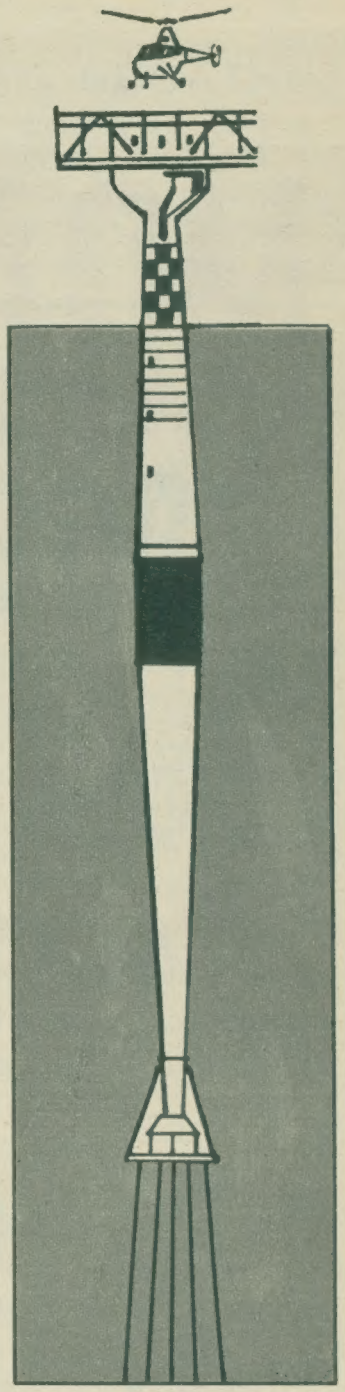
Подаци о океану састоје се од великог броја важних детаља, као што су: обавештења о морским струјама, физичком и хемијском саставу морске воде, распореду талога на морском дну итд.

На самој морској станици овог типа уграђени су инструменти за бележење различитих врста обавештења. Сви подаци које инструменти региструју аутоматски се преносе у командно-контролну кабину у чијој се унутрашњости чињенице, опет аутоматски, беле на магнетофонским тракама да би касније могле да се проуче.

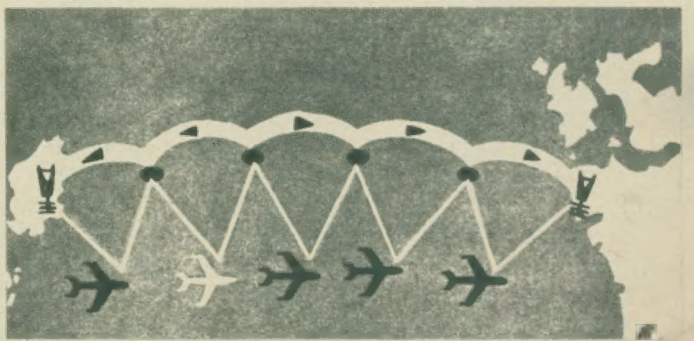
Ови експерименти представљају, у ствари, други део програма који је започет 1966/67. године.

Кад опити буду завршени и подаци испитани, сигурно је да ће морске станице оправдати очекивања својих изумитеља и да ће садашњи проблеми веза бити решени.

Д. П.



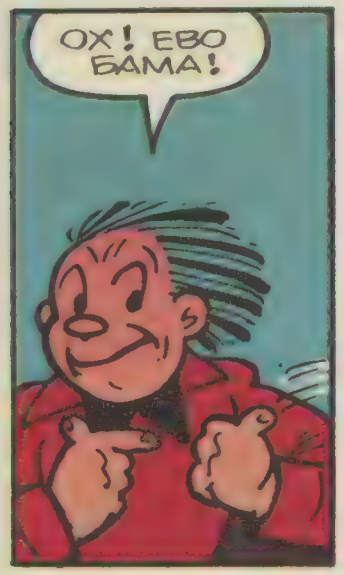
НАЦРТ МОРСКЕ СТАНИЦЕ ПОКАЗУЈЕ ДА ЋЕ САМО ЈЕДНА ПЕТИНА ЊЕНЕ УКУПНЕ ДУЖИНЕ БИТИ ИЗНАД ВОДЕ.



ПРОЈЕКАТ МРЕЖЕ МОРСКИХ СТАНИЦА У АТЛАНТСКОМ ОКЕАНУ. У СЛУЧАЈУ ДА ДОЂЕ ДО КВАРА НА НЕКОЈ ОД СТАНИЦА, ВЕЗА ЋЕ СЕ ИПАК ОДРЖАВАТИ ПОСРЕДСТВОМ ПОСТОЈЕЋЕГ ПОДМОРСКОГ КАБЛА.

БИМ И БУМ
JOE MUSIAL

ЈОЋЕ Л' ДА УПАЛИ, А?
НЕ БРИНИ! ВОДА ЈЕ ЛАКША ПА ЋЕ ДА ПЛИВА ИЗНАД ЛЕПКА!
ВОДА
?
?
?
?


ОХ! ЕВО БАМА!

У НОВИНАМА ПИШЕ ДА ИНСЕКТИ ИМАЈУ ПРИРОДНИ „ЧАСОВНИК" КОЈИ ИХ УПОЗОРАВА НА ПРИБЛИЖАВАЊЕ ЗИМЕ!
ЗАР?
А КАКВЕ ТО ВЕЗЕ ИМА С НАМА?
ВОДА

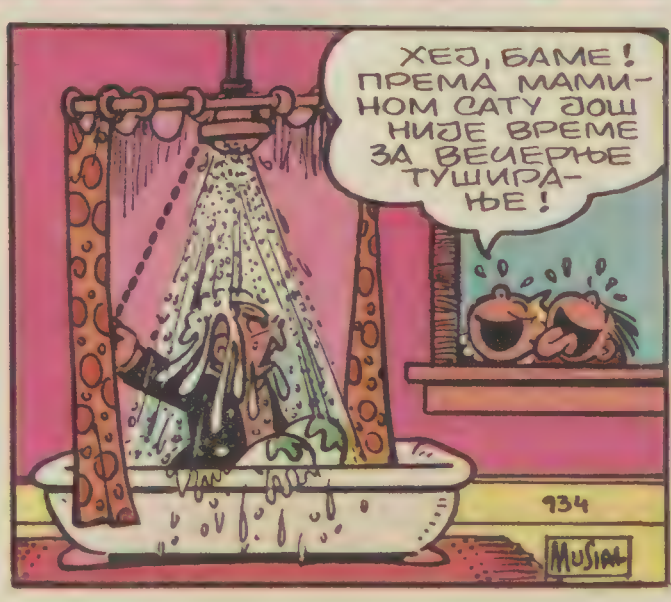
А ЈА ИМАМ ПРИРОДАН АЛАРМНИ СИСТЕМ ЗА ВАС ДВОЈИЦУ! ХА! ХА!
?

УВЕК МОГУ ДА ПРЕДСКАЖЕМ КАД ЋЕТЕ ДА НАПРАВИТЕ НЕКУ СВИЊАРИЈУ! ХИ! ХИ! ХИ!
А КАКО ТО РАДИШ?
КАЖИ НАМ!

ПРОСТО! КАД ВАС ДВОЈИЦУ ВИДИМ С КОФОМ ВОДЕ, АЛАРМНИ СИСТЕМ МИ КАЖЕ ДА ЋЕТЕ ЈЕ НЕКОМ НАБИТИ НА ГЛАВУ!
МА НЕМОЈ! А КОМЕ?
?
ВОДА
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ОНОМ ГЛУПОМ, НЕОБРАЗОВАНОМ, НЕОТЕСАНОМ КАПЕТАНУ!

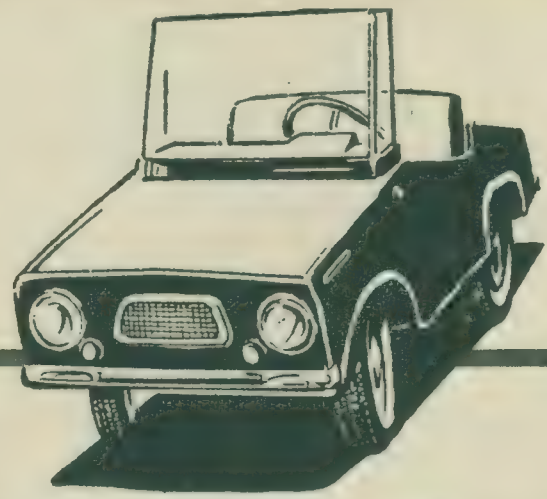
ЈОООЈ! ПА ТО НИЈЕ ВОДА... ВЕЋ ЛЕПАК!
ЗАР ТИ МЕНИ ДА ИЗДЕВАШ ИМЕНА, А?
ВОДА


ХЕЈ, БАМЕ! ПРЕМА МАМИНОМ САТУ ЈОШ НИЈЕ ВРЕМЕ ЗА ВЕЧЕРЊЕ ТУШИРАЊЕ!
934
MUSIAL

НАПРАВИЛИ СУ ИХ У

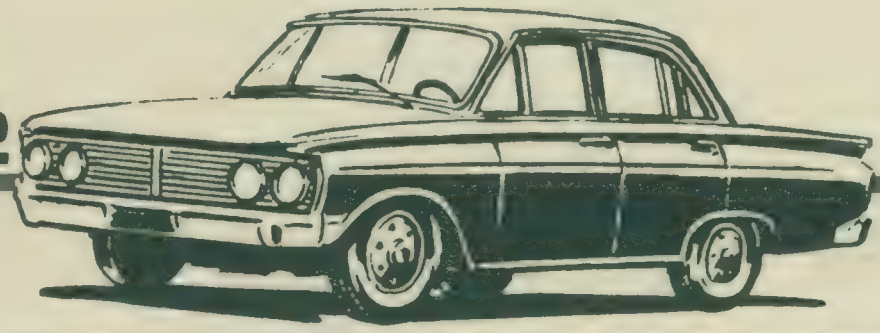
Мада се у свету сваког дана производе серије хиљада и хиљада аутомобила, све је више људи који у слободним часовима желе сами да направе аутомобил. Највише је, ипак, ових аматера у Совјетском Савезу. То је и разумљиво кад се зна да ова земља има 235 милиона становника, а свега милион аутомобила. Значи, овде градња аутомобила није само забава, хоби, већ има и практичну корист. Љубитељи аутомобила у СССР окупљени су најчешће у многобројне клубове, а сваке године организује се аутомобилски салон. Најуспелији модели добијају награде. Доносимо неколико таквих аутомобила, међу којима има и дечијих.

1



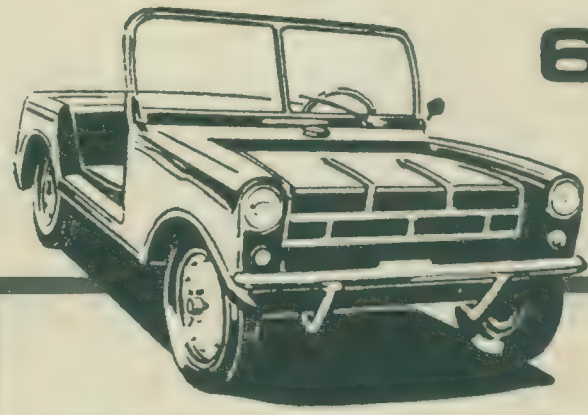
Дечији аутомобил, читав горњи део израђен је од шпер-плоче.

2



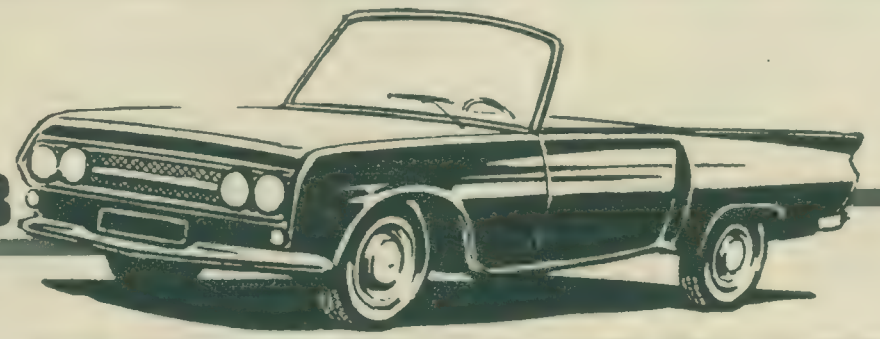
Права лимузина са четворо врата, коју је направио страствен љубитељ аутомобила из града Тифлиса.

6



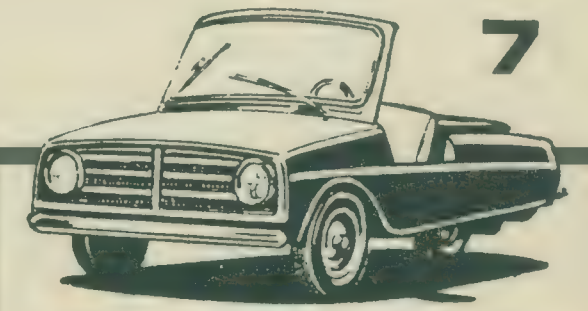
Ауто-мото клуб из Краснодара, на југу СССР, израдио је тросед „Лабуд“ који јури брзином од 100 км на час.

3



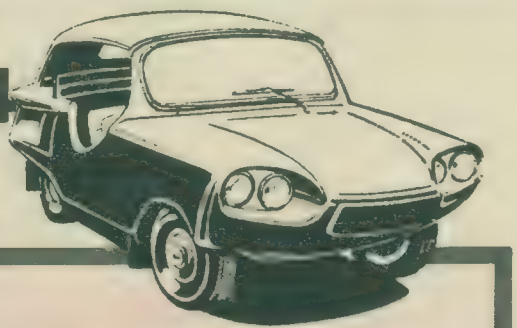
Аутомобил назван „Лена“, покреће га мотор од 1000 кубика, има покретан кров, развија брзину од 100 км на час. Рад механичара из Москве.

7



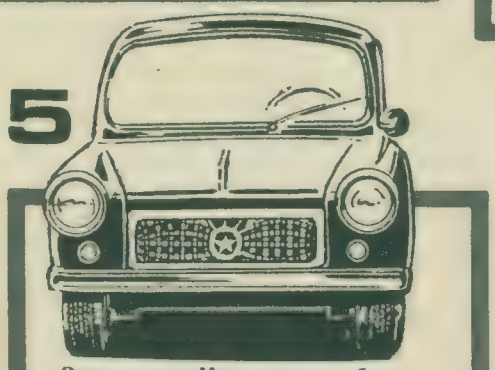
Аутомобил назван „Сигнал“ има три точка, отворену каросерију и уграђен мотор са мотоцикла. Постиже брзину од 90 км на час.

4



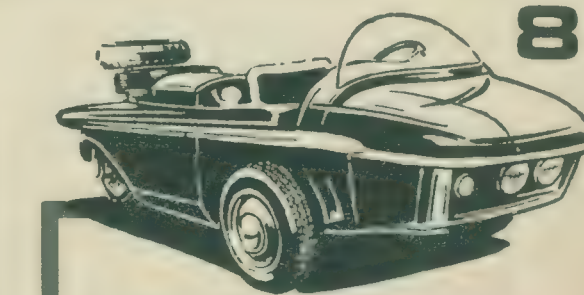
Овај аутомобил конструисао је један професор гимназије. Мотор је у репу, предња седишта нормална, задња нешто ужа или, како се то стручно каже — купе 2 плус 2.

5



Радник из Ногинска, у близини Москве, сам је направио аутомобил „Фантазија“. Кола постижу брзину од 90 км на час.

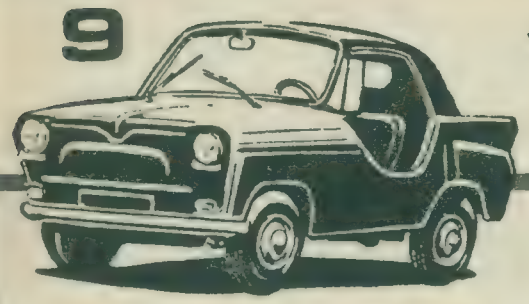
8



Возило будућности „Ђаво“ израђено је од алуминијума један архитекта из Москве. То је двосед, једно седиште је напред, друго позади.

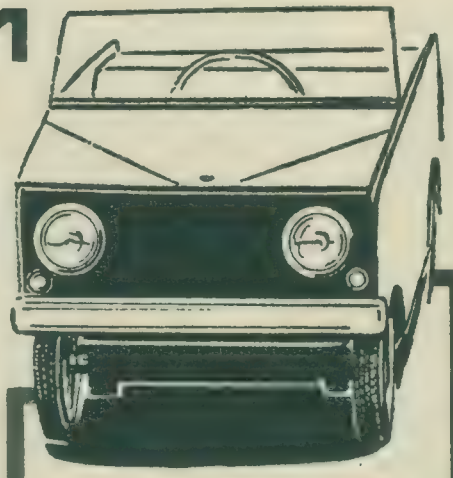
ДВОРИШТУ

9



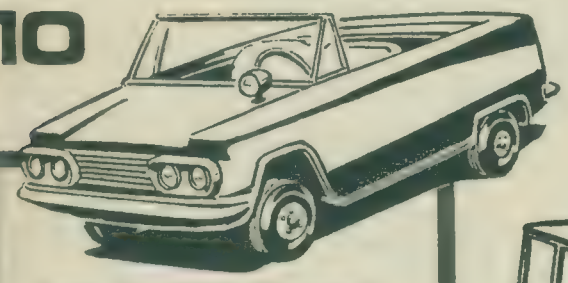
Дечији аутомобилчић „Хрчак“, покреће га мали мотор „Јава“, радне запремине педесет кубика.

11



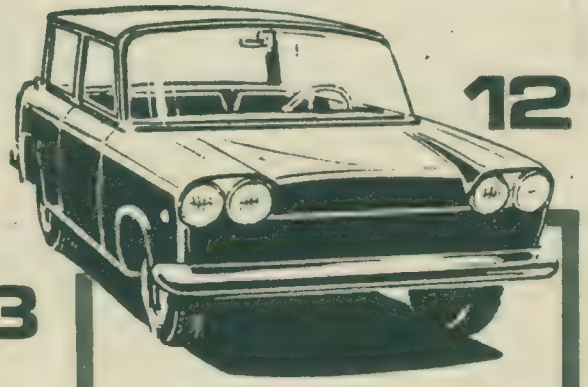
Овај дечији аутомобил покреће електромотор јер га је конструисао електро-техничар. Највећа брзина — 25 километара на час.

10



Мали аутомобил „Веверицу“ израдила је група аматера из Москве. Покреће га мотор обичног мотоцикла.

12

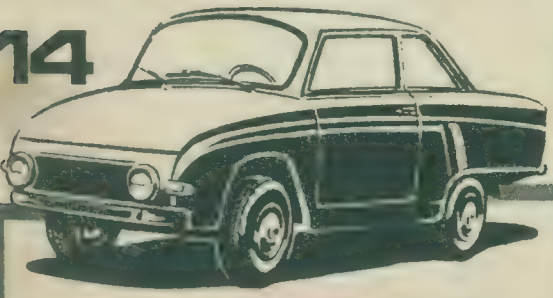


Спортски двосед назван „Мали ас“, израдио је један столар.

13

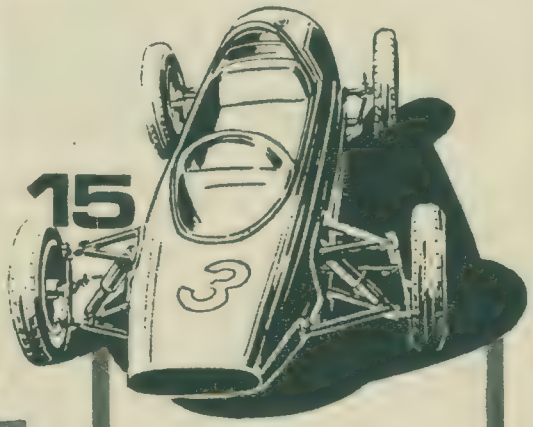
Студент из Москве сам је пројектовао и израдио овај леп аутомобил који је назвао „Ждребица“.

14



Горњи део овог аутомобила израђен је искључиво од пластичне масе, доња конструкција и мотор преузети су од „Запорошца“.

15



Тркачки аутомобил за децу. Прелази 25 километара на час, зове се „Малиша“, а његов власник је један петогодишњи дечак.

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК вам омогућује да преко поште набавите плоче популарног певача ТОМА ЏОНСА.

ЈУГОТОН је између многих песама овог чувеног певача изабрао најуспелије и снимио их **на три плоче у стерео-техници.** Свака плоча славног певача **стаје 3.850** старих динара **плус поштарина.** Плоче можете наручити сваку понаособ или све три заједно.

1. DELILAH TOM JONES

Strana A:

- ☆ Delilah
- ☆ Weeping Annaleah
- ☆ One day soon
- ☆ Laura
- ☆ Make this heart of mine smile again
- ☆ Lingering on

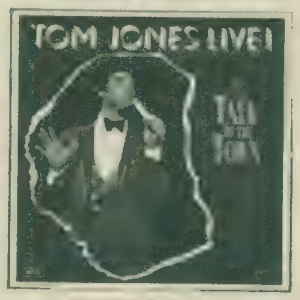
Strana B:

- ☆ You can't stop love
- ☆ My elusive dreams
- ☆ Just out of reach (of my two open arms)
- ☆ Only a fool breaks his own heart
- ☆ Why can't cry
- ☆ Take me

2. TOM JONES LIVE!

Strana A:

- ☆ The Star Theme (RRodes)
- ☆ Ain't That Good News (Cooke)
- ☆ Hello Young Lovers (Rodgers; Hammerstein)
- ☆ I Can't Stop Loving You (Gibson)
- ☆ Whats New Pussycat (Bracharach; David)
- ☆ Not Responsible (Mills)
- ☆ I Believe (Drake; Shirl; Graham; Stillman)
- ☆ My Yiddische Momme (Yellen; Pollack)



Strana B:

- ☆ Shake (Cooke)
- ☆ That Lucky Old Sun (Smith)
- ☆ Thunderball (Barry; Black)
- ☆ That Old Black Magic (Mercer; Arlen)
- ☆ Green, Green Grass of Home (Putman)
- ☆ It's Not Unusual (Mills; Reed)
- ☆ Land of A Thousand Dances (Kenner)

3. THIS IS TOM JONES

Side One:

- ☆ Fly me to the Moon (In Other Words)
- ☆ Little Green Apples
- ☆ Wichita Lineman
- ☆ (Sitting On) The Dock of the bay
- ☆ Dance of love
- ☆ Hey Jude

Side two:

- ☆ Without you (Non C' E' Che Lei)
- ☆ That's All Any Man Can Say
- ☆ That Wonderful Sound
- ☆ Only Once
- ☆ I'm a Fool to Want You
- ☆ Let It Be Me

Изрежи и залепи на дописницу

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ПОРУЏБЕНИЦА

Овим поручујем плочу-е ТОМА ЏОНСА

1. _____

2. _____

3. _____

Плочу-е ће платити поштару кад ми је донесе (поузећем).

_____

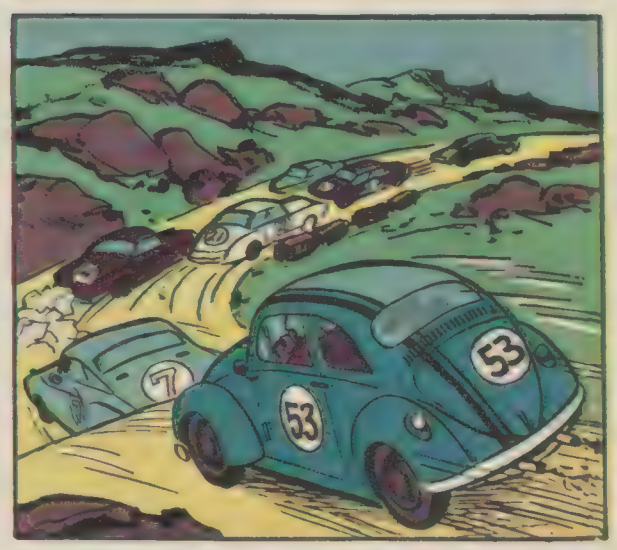
(Име и презиме наручиоца)

_____

(Место, улица и број)

и пошаљи „Политиконом забавнику“, Београд Македонска 29.

СРЧАНИ МАЛИ АУТОМОБИЛ



ПОРОДИЋИ КРЕМЕНКО

ДАНАС МИ ЈЕ РОЂЕНДАН, ЧИКА ФРЕДЕ! 'ОЋЕТЕ ЛИ ДА ДОЂЕТЕ?

ООО... КАКО ДА НЕ, ЗЛАТО!

ХЕЈ, ВИЛМА! ШТА ДА КУПИМ ЋИЛИБАРЧЕТУ ЗА РОЂЕНДАН?

КУПИ ЈОЈ ЈЕДНОГ ЗМАЈА!

ХА! ДОБРА ИДЕЈА!

ИГРАЧКЕ
ШЉУНКОВИТА УЛ. 10

'ОЋЕШ ДА ЈОЈ КУПИШ ЗМАЈА?

ТАЧНО, БАРНИ!

НАЈБОЉИ И НАЈЛЕПШИ! СВЕГА... ДВЕ И ПО 'ИЉАДАРКЕ!

ОВАЈ... КУПИЋУ ГА!

ЗМАЈ

ТАКО... ГОТОВ ЈЕ! ЛЕП ЈЕ, БАРНИ, А?

АХА, ФРЕДЕ! САМО...

... ПРЕМА ОВОМ УПУТСТВУ, ТРЕБАЛО БИ ДА МУ ОВДЕ ПРИЧВРСТИМО РЕП!

РЕП!?

РЕП

ШТО ЈЕ ЛЕП ЗМАЈ, ЧИКА ФРЕДЕ...

АЛА ЈЕ ТО БИО ПОСО... А, БАРНИ?

McNaught Syndicate, Inc.

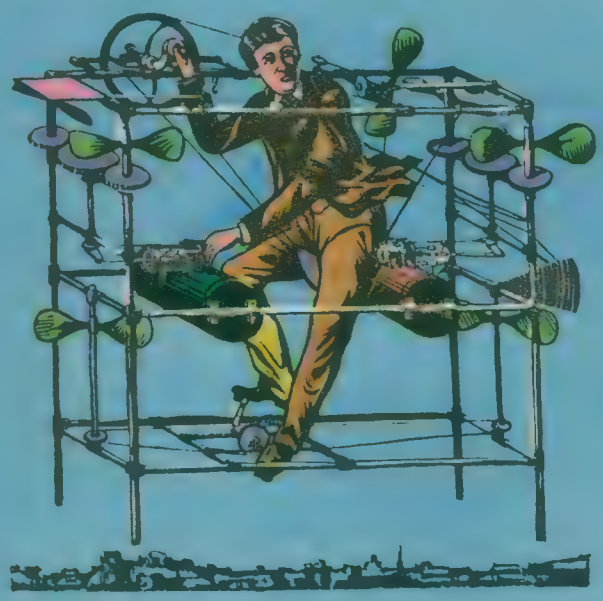
НИСАМ ЗНАО ДА ЈЕ СКЛАПАЊЕ ЗМАЈА ТАКО ОПАСАН ПОСАО!

АХА...

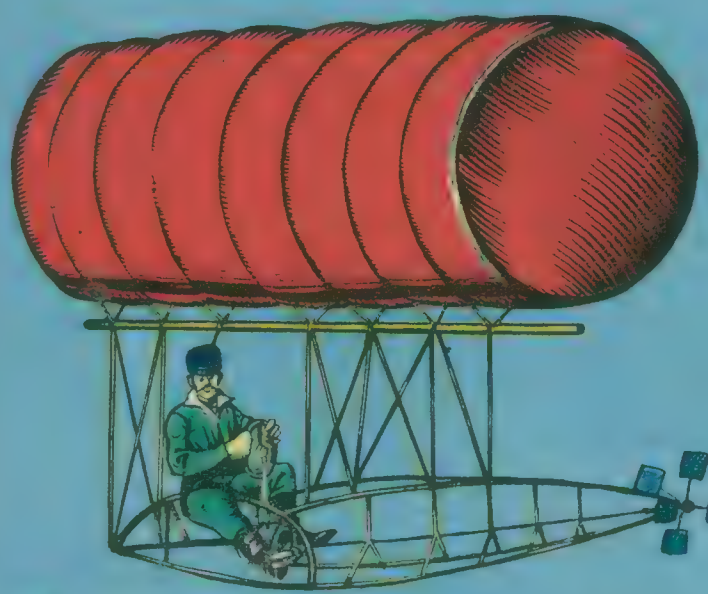
...НАРОЧИТО ПРИЧВРШЋАВАЊЕ РЕПА!

© HANNA-BARBERA 1970

ВАЗДУШНИ



1 **„ЏУНГЛА ЏИМ“.** Још 1885. године доктор Ајерс из Њујорка конструисао је ову необичну летелицу и дао јој исто тако необично име — „Џунгла Џим“. Летелица је имала више малих елиса које су се покретале преко преносника руком и ножним педалама. Мада није успела да се одлепи од земље, најавила је долазак савршенијих.

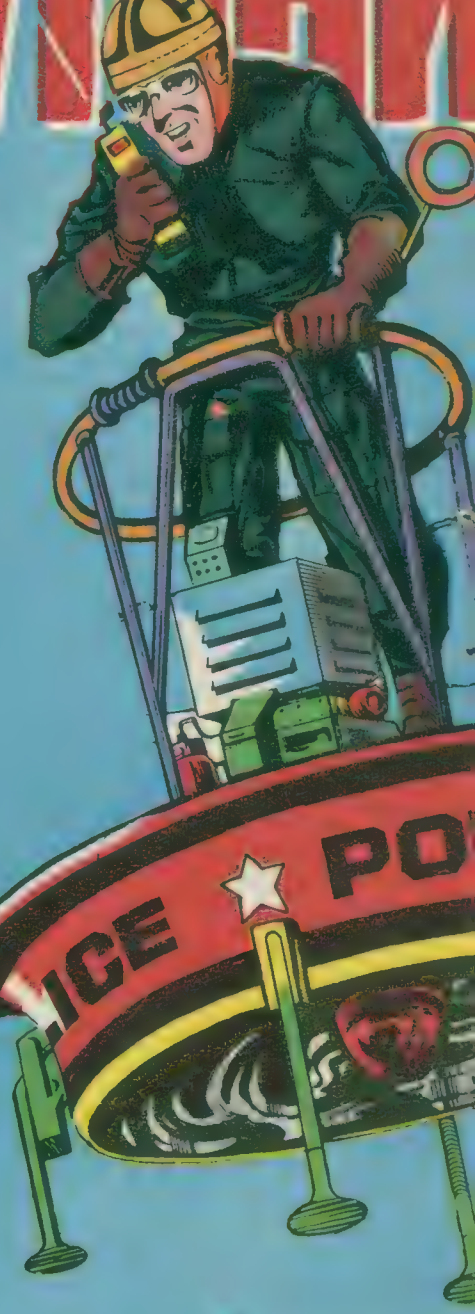


2 **ВАЗДУШНИ БИЦИКЛ.** Маштања доктора Ајерса претворио је у стварност 1888. године Француз Пурел изградивши балон с елисом. Он је открио принцип управљања балонима много пре грофа Цепелина, творца ваздушних лађа. Својим „ваздушним бициклом“ Пурел је често одлазио на кратке излете у околину Париза.

3 **ЛАКШИ ОД ФИЋЕ.** После I светског рата када је цивилни ваздушни саобраћај почео да се развија Француз Миће, у жељи да авион учини што јефтинијим, створио је минијатурну летелицу, три пута лакшу од „фиће“, тежила је око 200 кг а развијала брзину око 100 км на час.

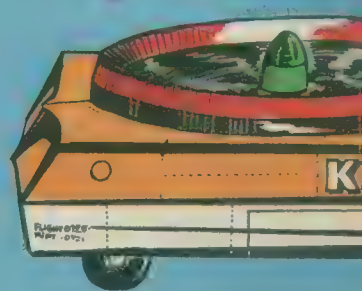
4 **У ШКОЛУ МИНИ ХЕЛИКОПТЕРОМ.** Довољно је да извијач пребаци преко леђа мали али снажни хеликоптер и за десетак секунди нађе се на висини одакле као на длану види непријатељску територију. У Аустралији ученици из удаљених крајева долазе овим хеликоптером у школу.

5 **ЛЕТЕЋИ КАУБОЈ.** Буфало Бил би помислио да сања кад би видео да његови праунуци не гоне стоку преријама на бесним мустанзима. Заменили су их удобним фотељама бамбусоликог хеликоптера. Кад се склопи (елиса и ножице), може да се смести у предсобље.



6 **ЏИНОВСКИ „ВЕН**
ћа платформа“ л
огромним елисама
који је затворен
латора ствара снаж
лицу подиже увис
мом је врло једн
нагне на леву ст
лево. Летачу прео
удари у неко дрв
лику брзину

7 **ВАЗДУШНИ ЏИ**
најуспелијих је „
а за летење по ва
тача. Основна му
цене појединци ће
љава само војска.



ЈАХАЧИ

ЧОВЕК ЈЕ ОДУВЕК ЖЕЛЕО ДА ЛЕТИ: ИЗМИСЛИО ЈЕ АВИОН, ХЕЛИКОПТЕР. АЛИ ПОРЕД ТОГА КОНСТРУИСАО ЈЕ И РАЗНЕ ДРУГЕ ВАЗДУШНЕ ЛЕТЕЛИЦЕ, ОБИЧНО МАЛЕ НОСИВОСТИ, ЗА ЈЕДНОГ ПУТНИКА И ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ: КОРИСТЕ ИХ ИЗВИЂАЧИ, ПОЛИЦАЈЦИ, КАУБОЈИ, ПА ЧАК И ДЕЦА ЗА ОДЛАЗАК У ШКОЛУ!

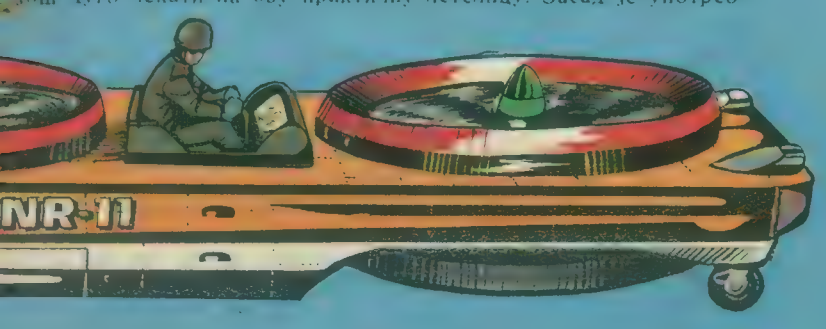
8 **СКАКАВЦИ.** У ранцу овог савремено опремљеног војника налазе се два ракетна мотора и резервоар за гориво. Довољно је да војник померањем ручице активира моторе и они ће га тако силовито потиснути увис да ће моћи лако да прескочи реку као што је Морава, зид висок двадесет метара или фудбалско игралиште с краја на крај. Одред војника снабдевен оваквим моторима на војној вежби личи на јато огромних скакаваца

9 **РОТОЦИКЛ.** Ово је хеликоптер окренут надоле коме је уграђена мала платформа на којој стоји војник. Ту је и управљач као за мотоцикл на коме су уграђене основне команде. Мотор има снагу од 65 КС. Овом летелицом, популарно названом ротоцикл, управља се као и Хилеровом „Летећом платформом". За сада се искључиво производи за потребе америчке војске.

10 **ЗА ЗЕМЉУ, ВОДУ, ВАЗДУХ.** Ова лебделица која личи на скутер веома лако прелази с асфалтног пута на голи камењар, преко река и језера и баруштина, брзином и до 70 км на час. Породица лебделица којој и ова припада зове се заједничким именом ховеркрафти. Идеју за њих дао је наш велики научник Никола Тесла. Поред једноседих ховеркрафта постоје и такви који превозе и до 200 путника као на пример на редовној линији преко Ла Манша, од Довера до Калеа.

ТИЛАТОР". „Хилерова лете-
ичи на велики вентилатор с
смештеним у један цилиндер
а једне стране. Елиса венти-
кну струју ваздуха која лете-
. Управљањем овом платфор-
оставно: ако се летач телом
рану и летелица ће кренути
стаје да буде опрезан да не
јер ова летелица развија ве-

. До данас је изграђено више типова ових летелица. Једна од
летећи диск". Ова летелица има три точка за кретање по земљи
здуху елисе смештене у прстенста удубљења испред и иза ле-
је намена да одржава везу између штабова јединица. Због високе
Још дуго чекати на ову практичну летелицу. Засад је употреб-



ИСТРАГА ИНСПЕКТОРА ЖЕДИЈА

АНОНИМНО ПИСМО!

РЕШЕЊЕ НА СТРАНИ 31

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

■ у једној минхенској пивници у последње време нагло се повећао број гостију. Разлог су „кригле пива које свирају". Кад гост приноси чашу устима, из чаше се зачује баварска народна музика. Свирка престаје кад гост спусти чашу на сто.

■ један нокат на прсту обнови се у току четири месеца: нокти десне руке расту брже од ноктију леве руке, код левака је обрнуто.

■ снег није увек бео: може да буде и црвен:... Ова појава може се видети на врховима високих планина или поларним областима. А боја потиче најчешће од присуства микроорганизама, на површини снега и тако му дају црвену а покаткад и ружичасту боју.

■ у средњем веку Париз је држао необичан рекорд: у њему се налазио највећи број трговаца спортском опремом.

Једна хроника из 1306. године каже да се у граду налазило 13 трговина које су продавале рекете и лоптице, према „свега" 8 књижара.

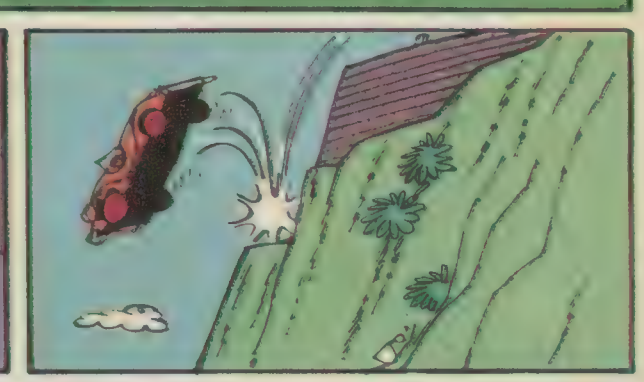
■ радари које су Совјети поставили у Антарктику омогућавају стручњацима да „виде" тло на дубини од 4.000 метара, да измере дебљину леда и откривају налазишта минерала.

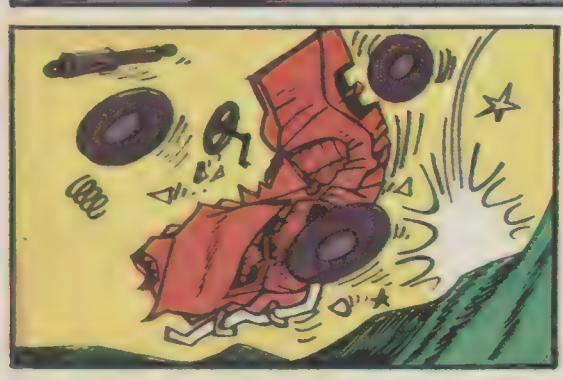
ПЕТ ФАКИРА

На први поглед свих пет факира су исти, али није тако; ако их упоредимо с првим, четири следећа имају по један детаљ који их чини различитим. Пронађите их!

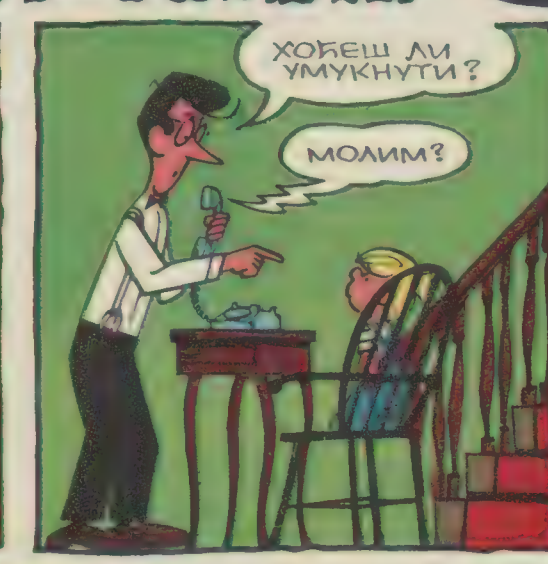
ОДГОВОР:

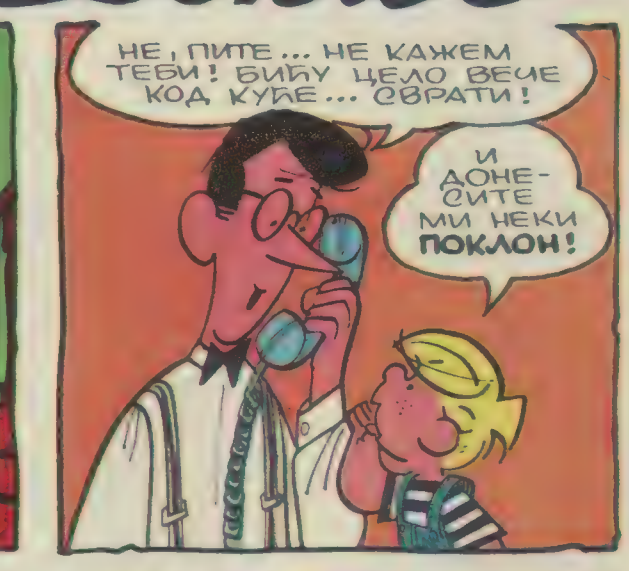
Факир број 2 има бену уместо шпе отрачиле; 3. — шрну минџушу уместо бенс; 4 — је лесну руку шпекрстио пред лесе и 5. — има само три перре у отрачиш.





МАСКИРАНИ Денис





ТРИ СРЕЋНА

1 НАРОДНЕ ЈУНАЧКЕ ПЕСМЕ 5,50	2 НАРОДНЕ ЛИРСКЕ ПЕСМЕ 3,50	3 НАРОДНЕ ПРИПОВЕТКЕ 4,50	4 КРАЉЕВИНА ЛАЖДИ ПАЖДИ Јован Јовановић — Змај 3,50	5 ПРИЧЕ ИЗ ДЈЕТИЊСТВА Владимир Назор 3,50	6 ЦИЦИБАН и друге песме Отон Жупанчич 2,50	7 ХАЈДУЦИ Бранислав Нушић 4,50	8 ДРУЖИНА ПЕРЕ КВРЖИЦЕ Мате Доврак 3,50	9 НАГРАДА Прежихов Воранц ЦРНА БРАЋА Франце Бевк 4,50	10 ДРУЖИНА „СИЊИ ГАЛЕБ“ Т. Селишкар 3,50
21 КЊИГА О ЏУНГЛИ Радјард Киплинг 5,50	22 ЗЛАТАН КЉУЧ Алексеј Толстој 3,50	23 МАЛИ ПРИНЦ Антоан Сент Егзипери 5,50	24 ПРИЧЕ О СТВАРИМА М. Илин 5,50	25 ВИНИ ПУ (роман) КУЋА НА ПУОВОМ УГЛУ А. А. Милн 4,50	26 ПЕСМЕ Бранко Радичевић 4,50	27 ДЕЦО МОЈА СВЕКОЛИКА Јован Јовановић — Змај 3,50	28 МЕМОАРИ Прота Матија Ненадовић 4,50	29 СЕЉАЧКА БУНА Аугуст Шеноа 5,50	30 ПРИПОВЕТКЕ Јанко Веселиновић 3,50
41 ВЕЛИКО ДВОРИШТЕ (приповетке) Стеван Раичковић 2,50	42 НА ЧАСУ ИСТОРИЈЕ Љубиша Манојловић 4,50	43 БАЈКЕ Андерсен 5,50	44 20.000 МИЉА ПОД МОРЕМ Жил Верн 5,50	45 КРОЗ ПУСТИЊУ И ПРАШУМУ Хенрик Сјенкјевич 5,50	46 ПРИПОВЕТКЕ Максим Горки 3,50	47 ТОМ СОЈЕР Марк Твен 5,50	48 ЗОВ ДИВЉИНЕ Џек Лондон 2,50	49 ДЕЧАЦИ ПАВЛОВЕ УЛИЦЕ Ф. Молнар 4,50	50 ПИСМА ИНДИРИ Џавахарлал Нехру 2,50
61 НА ДРИНИ ЋУПРИЈА Иво Андрић 5,50	62 ДРУГОВИ Тоне Селишкар 5,50	63 ПЕСМЕ Десанка Максимовић 3,50	64 ИСТИНИТЕ ЛЕГЕНДЕ Јован Поповић 4,50	65 ГЛУВА ПЕЋИНА Душан Костић 3,50	66 ГУЛИВЕРОВА ПУТОВАЊА Џонатан Свифт 4,50	67 ТАРАС БУЉБА Н. В. Гогољ 3,50	68 ОЛИВЕР ТВИСТ I Чарлс Дикенс 5,50	69 ОЛИВЕР ТВИСТ II Чарлс Дикенс 5,50	70 ТАЈАНСТВЕНО ОСТРВО I Жил Верн 5,50
81 ИЗАБРАНЕ САТИРЕ Радоје Домановић 3,50	82 ПРИПОВЕТКЕ Симо Матавуљ 3,50	83 РОДОЉУБИВЕ ПЕСМЕ А. Шантић, М. Ракић, В. Петковић — Дис, Ј. Дучић, М. Војић, В. Петровић 3,50	84 СЛУГА ЈЕРНЕЈ И ЊЕГОВО ПРАВО Иван Цанкар 3,50	85 ЈАЗАВАЦ ПРЕД СУДОМ Петар Кочић 2,50	86 СУМЊИВО ЛИЦЕ Бранислав Нушић 3,50	87 С ПАРТИЗАНИМА Владимир Назор 3,50	88 ПРИЧА О КМЕТУ СИМАНУ и друге приповетке Иво Андрић 4,50	89 ТРИ ДОМОБРАНА БИТКА КОД БИСТРИЦЕ ЛЕСНЕ Мирослав Крлежа 3,50	90 БЕЛИ МУГРИ и друге песме Кочо Рацин 3,50

ИЗАБЕРИТЕ КЊИГЕ!

1. Пред собом имате 100 најјевтинијих и најкориснијих књига које свако у животу треба да прочита. Зато су и одабране као лектира за више разреде осмогодишње школе.

2. Изаберите књиге које вас интересују и заокружите њихове бројеве на приложеној наруџбеници. Напишите на наруџбеници своју тачну адресу.

3. Залепите наруџбеницу на дописну карту. Адресирајте дописницу: ПРОСВЕТА, БЕОГРАД, ПОШТ. ФАХ 555.

4. КЊИГЕ ЋЕТЕ ПЛАТИТИ ПОШТАРУ У ГОТОВУ КАД ВАМ ИХ ДОНЕСЕ КУЋИ.

5. Међу свима који купе три или више књига извући ће се 54 награде: електрична гитара, концертна гитара, шестар са прибором, златно наливперо и 50 лепих књига.

6. ТРИ СРЕЋНА БРОЈА! Из врећице у којој се налазе 100 бројева (од 1 до 100) извући ће се 3 БРОЈА. Издвојиће се затим све наруџбенице на којима су заокружена та три срећна броја и извући ће се међу њима прва награда (електрична гитара) и остале награде.

Ако нико на наруџбеници не буде имао три срећна броја, од већ извучених срећних бројева одабраће се два. У овом случају у извлачењу награда учествују сви који на наруџбеници имају та два броја. Али верује се да та могућност неће доћи у обзир јер ће многи купити више књига, пошто су јевтине и корисне, па ће учествовати са три броја већ у првом извлачењу.

7. Извлачење бројева и награда обавиће комисија, а резултати ће бити објављени у „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“.

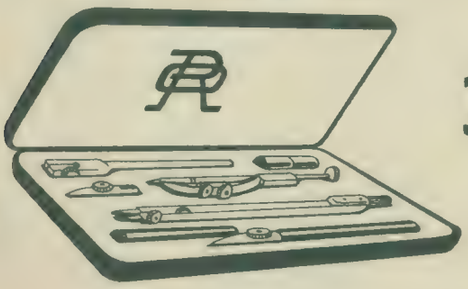
ПАЖЊА: Ко жели да купи цео комплет од 100 књига може га платити у готову али и у 6 рата од по 66,84 динара месечно. Нека заокружи све бројеве и — сигурно учествује у извлачењу награда!

А БРОЈА!

КУПИТЕ НАЈЈЕВТИНИЈЕ И НАЈКОРИСНИЈЕ КЊИГЕ И УЧЕСТВУЈТЕ У ВЕЛИКОЈ НАГРАДНОЈ ИГРИ

11 ПОДЗЕМНИ ХЕРОЈИ Алечковић ПИОНИРИ, ПИОНИРКЕ У ПУСТОЈ И СНЕЖНОЈ ПЛАНИНИ Јаневски 3,50	12 ПРИЧЕ ПАРТИЗАНКЕ Бранко Ћопић 3,50	13 БЕЛИ ВУК Воја Царић 3,50	14 ПРИЧЕ О ТИТУ Мирољуб Левтовић 5,50	15 ГУРИЈЕ и друге песме Стеван Раичковић 3,50	16 ПЕСМЕ Душан Радовић 3,50	17 КАКО СПАВАЈУ ТРАМВАЈИ М. Данојлић 3,50	18 БАСНЕ Езоп (по Доситеју Обрадовићу) 3,50	19 БАЈКЕ Браћа Грим 5,50	20 РОБИНЗОН КРУСО Данијел Дефо 5,50
31 ПЕСМЕ Војислав Илић 3,50	32 МАРТИН КРПАН Франц Левстик МОЈ ЖИВОТ (Суве крушке, Десетица) Иван Цанкар 3,50	33 ЈАБЛАН и друге приповетке Петар Кочић 3,50	34 ЂУРЂЕВАК Прежихов Воранц ВЕЛИ ЈОЖЕ Владимир Назор 4,50	35 ВЛАК У СНИЈЕГУ Мате Ловрак 3,50	36 ПРЕПЕЛИЦА У РУЦИ (приповетке) Вељко Петровић 4,50	37 САН И ЈАВА ХРАБРОГ КОЧЕ А. Вучо 3,50	38 КЊИГА О ТИТУ Франце Бевк ПИНКИ ЈЕ ВИДЕО ТИТА Јован Поповић 4,50	39 ОРЛОВИ РАНО ЛЕТЕ Бранко Ћопић 4,50	40 ДУНАВСКЕ БАЛАДЕ Арсен Диклић 2,50
51 НАРОДНЕ ЕПСКЕ ПЕСМЕ I (песме старијих времена) 5,50	52 ШАЉИВЕ НАРОДНЕ ПРИЧЕ 4,50	53 ПОЗНАЊЕ ЉУДИ Доситеј Обрадовић 4,50	54 СМРТ СМАИЛ-АГЕ ЧЕНГИЋА Иван Мажуранић 2,50	55 РОДОЉУБИВЕ ПЕСМЕ Симон Грегорчич, Петар Прерадовић, Јаша Костић, Ђ. Јакшић 3,50	56 ПРИПОВЕТКЕ Лаза Лазаревић 4,50	57 ХАЈДУК СТАНКО Јанко Веселиновић 5,50	58 ПОП ЋИРА И ПОП СПИРА Стеван Сремац 5,50	59 КРОЗ МЕЋАВУ Петар Кочић 4,50	60 ОТАЏБИНО, ТИ СИ КАО ЗДРАВЉЕ Иван Цанкар ПРИПОВЕТКЕ Мишко Кранјец 4,50
71 ТАЈАНСТВЕНО ОСТРВО II Жил Верн 5,50	72 ПРИПОВЕТКЕ А. П. Чехов 4,50	73 ЛЕЊИНОВО ДЕТИЊСТВО Ульанова 3,50	74 КАКО ЈЕ ЧОВЕК ПОСТАО ДИВ М. Ильин — Ј. Сегал 4,50	75 ВЕЛИКИ ТАЛАС Перл Бак 3,50	76 НАРОДНЕ ЕПСКЕ ПЕСМЕ II (песме средњих и новијих времена) 5,50	77 ОД ЗЛАТА ЈАБУКА (руконет народних умотворина) 5,50	78 ГОРСКИ ВИЈЕНАЦ П. Петровић Његош 3,50	79 ПИСМА ИЗ ИТАЛИЈЕ Љ. Ненадовић 3,50	80 ПРИПОВЕТКЕ Милован Глишић 4,50
91 ЗРЕЊАНИН ВИШЊА ЗА ЗИДОМ (песме) Оскар Давичо 4,50	92 СВАДБА Михаило Лалић 4,50	93 ДОЖИВЉАЈИ НИКОЛЕТИНЕ БУРСАЋА Бранко Ћопић 4,50	94 ДАЛЕКО ЈЕ СУНЦЕ Добрица Ћосић 5,50	95 ВЕЛИКА ДЕЦА Антоније Исаковић 4,50	96 РАТНО ПУТОВАЊЕ Митра Митровић 4,50	97 СЕЛО и друге песме А. С. Пушкин 3,50	98 КАКО СЕ КАЛИО ЧЕЛИК Н. Островски 5,50	99 У НАШЕ ВРЕМЕ (доживљаји Ника Адамса) Ернест Хемингвеј 2,50	100 КОН ТИКИ Тур Хејердал 5,50

НАГРАДЕ:



3.

4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ПОРУЧБЕНИЦА

„ПРОСВЕТА"

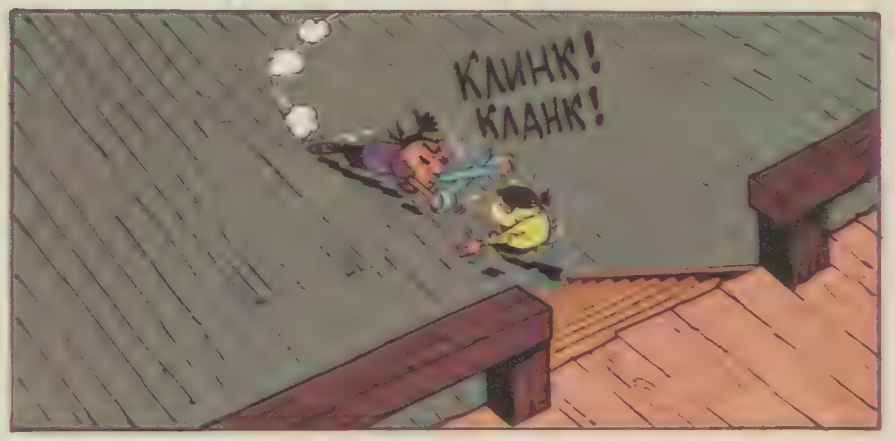
1. Овим наручујем књиге чије сам бројеве заокружио. Књиге ћу платити поштару кад ми их донесе кући (поузећем).
2. Поручујем свих 100 књига за готово — на отплату.
(непотребно прецртати)

(Име и презиме наручиоца)

(Место, улица и број)

Изрежи и залепи на дописницу и пошаљи „ПРОСВЕТИ", Београд, поштански фах 555.

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ



ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

СТРАХ

ВИСОКО НА КРАНУ ДИЗАЛИЦЕ ЛЕЖАО ЈЕ ТЕШКО ПОВРЕЂЕН ЧОВЕК И ЧЕКАО МОЈУ ПОМОЋ. А ЈА САМ СЕ ВИШЕ ОД СВЕГА ПЛАШИО – ВИСИНЕ!

Од раног детињства бојао сам се висине. И то не само велике. Чак и пењање на мање дрво било ми је непријатно. Тада сам имао осећање да ћу пасти и онда би све у мени почело да се стеже, тешко сам дисао, гушио се, и, што је најгоре, хватала ме вртогла вица.

Кад сам постао лекарски помоћник, сазнао сам да се та болест зове аерофобија и избегавао сваку прилику ко ја би ме навела на било какво пењање. На путовање авионом нисам ни помишљао, плашио сам се чак да погледам кроз прозор двоспратнице!

Изненадан позив

Али, једног дана у бродоградилишту Портсмауту где сам радио у првој помоћи, јавили су ми да се несрећа догодила на великом крану и да повређени човек лежи непомично високо горе на решеткастој „руци" дизалице. Нога му је била преломљена и требало је да га хитно превијем и зауставим крварење.

Кад сам чуо ову вест, укочио сам се од страха. Али, помисао да нико осим мене не може да помогне несрећнику као да ме је отрезнила. Схватио сам да би ме целог живота прогањало осећање кривице ако сад не бих пошао горе.

Стегао сам зубе и ступио на прву пречагу. Полако сам се пео покушавајући узалуд но да не мислим на висину. Али, на то ме је подсећао ветар који је све јаче дувао што сам се више удаљавао од земље.

На врху крана

Нисам се усуђивао да бацим поглед према земљи јер сам осећао да би то био крај. Једва сам стигао до врха крана и командне кабине која ми је изгледала као спасење. Али, тада ме је опет ухватила паника: све ово до сада била је играчка у поређењу са задатком који ме је чекао.

Кроз прозор кабине видео сам дугачку узану „руку" крана како се пружа изнад бездана и негде при њеном крају човека који је лежао и чекао моју помоћ. Скупио сам храброст и погледао доле. Радници су напустили посао и ћутке у гомили чекали да виде шта ће бити с њиховим другом.

То ме је натерало да изађем из кабине. Чим сам ступио ногом на уску нестабилну платформу, дочекао ме је поново јак ветар. Поново сам чучнуо и грчевито се ухватио за решетке. Почео сам да пузим сантиметар по сантиметар. Ветар ме је шибао и чинило ми се да ћу сваки час изгубити равнотежу. У глави ми се мутило, дах ми се заустављао, био сам свестан само тога да страховито стежем гвоздене пречаге час једном час другом знојавом шаком.

Требало је тако да пређем читавих десет метара, а ја сам напредовао брзином пужа. У једном тренутку рука ми је склизнула напред и мало је требало па да слетим. Тргао сам се и стегао гвожђе тако јако да ми се учинило да ће ми крв шикнути из руку.

Крај рањеника

Најзад сам се ипак нашао крај рањеника. Он је беспомоћно лежао и гледао у мене. Чим сам срео његов поглед постао сам сигурнији. Схватио сам да је уплашен и да морам брзо да радим. Држећи се једном руком за пречагу, другом сам откопчао торбу и извадио завоје. Хтео сам најпре да му подвежем бутну кост и зауставим крварење. Али, упркос мом упозорењу, рањеник поче да урла и превија се, завој испаде из мојих руку и ветар га однесе. С ужасом помислих како и нас двојицу чека иста судбина.

Знао сам да ако не успем брзо да зауставим крварење, он неће преживети толики губитак крви. Направио сам уложак од завоја и покушао да га ставим изнад колена. Он је поново почео да кука и ја сам у једном тренутку помислио да се овако обојица не можемо одржати на крану широком пола метра и да ћемо се суновратити. Руке су ми се укочиле од хладног ветра и још хладнијег гвожђа за које сам се морао држати. Најзад сам једва успео да увежем и последњи завој. Нога је сад била заштићена.

Као акробати

Али, то је био тек први део посла. Сад је рањеника требало спустити с крана на земљу. Ја то сам нисам могао да урадим. Почео сам да пузим натрашке према кабини како бих одатле успоставио везу са онима доле. Кад сам, више мртав него жив, ушао у кабину, приметио сам како се одоздо пење човек са носилима привезаним за леђа. Препознао сам пословођу бродоградилишта.

Сад смо удвоје покушали да спасемо човека. Пословођа се кретао спретно. Везао је један крај носила и уже обавио око струка, а ја други. Онда смо с носилима поново допузили до рањеника. Дао сам му injекцију морфијума да бих га успавао и ми лакше обавили посао. Сад је био миран, али је опет било тешко покренути непомично тело на тако уском простору и бескрајној висини.

Полако, сантиметар по сантиметар гурали смо носила према кабини одмеравајући сваки покрет. По леденом ветру, на крану који се љуљао над безданом, личили смо на акробате.

А кад смо, најзад, стигли до кабине, ја сам сасвим био на крају снаге. Али, више ми није била ни потребна. Човек који је управљао суседним краном већ је маневрисао великом куком дизалице око нас и ускоро је закачио носила и спустио их полако на земљу. Био сам двоструко срећан: спасао сам један људски живот и победио самог себе.

Харли Диксон

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

После дугог лета и задржавања у многим градовима, Џони Хазард је стигао у Африку!

Земља пирамида, сфинга... и нове велике бране! Није ми само јасно зашто су мене овамо позвали...

Можда ћу одговор на то питање добити пре но што мислим!

Хотел Нилсон, молим!

У једној споредној улици...

Поћи ћете с нама, Ефенди Старк!

Киднаповање... усред бела дана?

И кад је камион кренуо...

Можда ће ми се исплатити ако прогњушкам...

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Мало касније камион је скренуо према пристаништу...

Биће паметније да се мало измакнем...

А затим, кад је „Џак" убачен у мрежу коју је захватио кран...

?

Гле... гле... киднапованог пребацују на јахту **Ника Кроноса**... једног од најбогатијих људи на свету?

7-23

Чим се товар нашао на палуби, јахта је запловила уз Нил...

Вест о отмици брзо се проширила...

Шта ли сад ово треба да знаси?

Весник

Киднапован инжењер који је учествовао у изградњи Асуана Емори Старк

934

За то време човек који је **много** знао...

За ово би се могле добити добре паре! Ха... можда би Кронос био спреман да **плати**...

У идућем броју: **Ујена!**

НУЛА X ЈЕ НАЧИНИО ЗАОКРЕТ У КОСМОСУ...

НУЛА X ЗОВЕ МАРСОВ МОДУЛ! ВРАЋАМ СЕ У ОРБИТУ... НАДАМ СЕ ДА ЋУ ИМАТИ ГОРИВА...

БРЕДЕ, ПРЕПОРУЧУЈЕМО ШТО ХИТНИЈЕ СПАЈАЊЕ! ИМАМО И ЈЕДАН ПРОБЛЕМ...

КАД ЈЕ НУЛА X УЗЕО ТАЧАН ОРБИТАЛАН КУРС...

КАКАВ ПРОБЛЕМ, ПОЛЕ? И ШТА СЕ УСТВАРИ ДОГОДИЛО С ВАМА?

СТИГЛИ БИСМО НА ВРЕМЕ ДА СЕ КАРЛСОН НИЈЕ УДАЉИО ОД НАШЕГ МОДУЛА!

ЖАО МИ ЈЕ, КАРЛСОНЕ, АЛ' МОРАО САМ ДА ВАС ПРИЈАВИМ! МОЖДА ЋЕ ВАМ И СУДИТИ...

ТАКО ЈЕ ТО КАД СЕ НЕ СЛУШАЈУ НАРЕЂЕЊА! МОГЛИ СМО ДА НАСТРАДАМО!

ПОЛАКО, РЕЈ! ПУСТИТЕ ГА САД НА МИРУ... ЗА ТО ЋЕ БИТИ ВРЕМЕНА!

ПОГЛЕДАЈ ГА! ЊЕГА КАО ДА СВЕ ТО НИ МАЛО НЕ УЗБУЂУЈЕ!

ДВА БРОДА СУ СЕ ПРИБЛИЖИЛА...

БРЗИНА 5-9! КУРС СТАЛАН! ПОЧИЊИ!

У РЕДУ! УКЉУЧЕН ЈЕ ЗРАК ЗА СПАЈАЊЕ...

НЕШТО МИ СЕ НЕ СЛАЖЕ! ДА НИЈЕ ОСТАЛО ЈОШ МЕТАЛНЕ ПРАШИНЕ?

ТРЕНУТАК НЕОДЛУЧНОСТИ И НУЛА X ЈЕ ПРОМАШЕН...

ОХ! НИСУ УСПЕЛИ! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

НЕ ЗНАМ... НИЈЕ МИ ЈАСНО...

У РЕДУ, ГРЕГ! ПОКУШАЋЕМО ОПЕТ! АЛИ...

ОНДА... ОПЕТ НЕУСПЕХ! МОДУЛ ЈЕ УТРОШИО И ГОРИВО...

БРЕДЕ! ЗАОБИЂИ НАС С ДРУГЕ СТРАНЕ!

НЕ МОГУ! ВЕЋ САМ ПОТРОШИО СУВИШЕ ГОРИВА! НАСТРАДАЋЕМО!

934

СЛЕДЕЋЕ НЕДЕЉЕ: КАРЛСОН ОДБИЈА ДА ПОМОГНЕ!

КРИЛА * * * KRILA

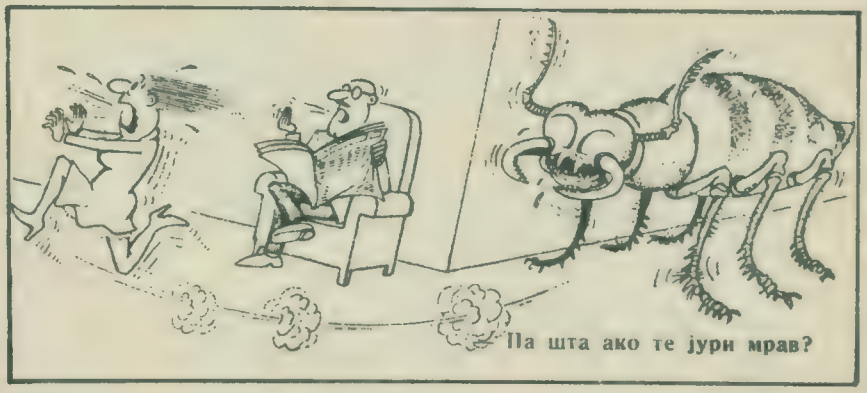
Лист за ваздухопловство, космонаутику и научну фантастику
List za zrakoplovstvo, kosmonautiku i znanostnu fantastiku
Glasilo za letalstvo, kosmonavtiko in znanstveno fantastiko
Лист за воздухопловство, космонаутика и научна фантастика

УЧЕНИЦИ ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА!

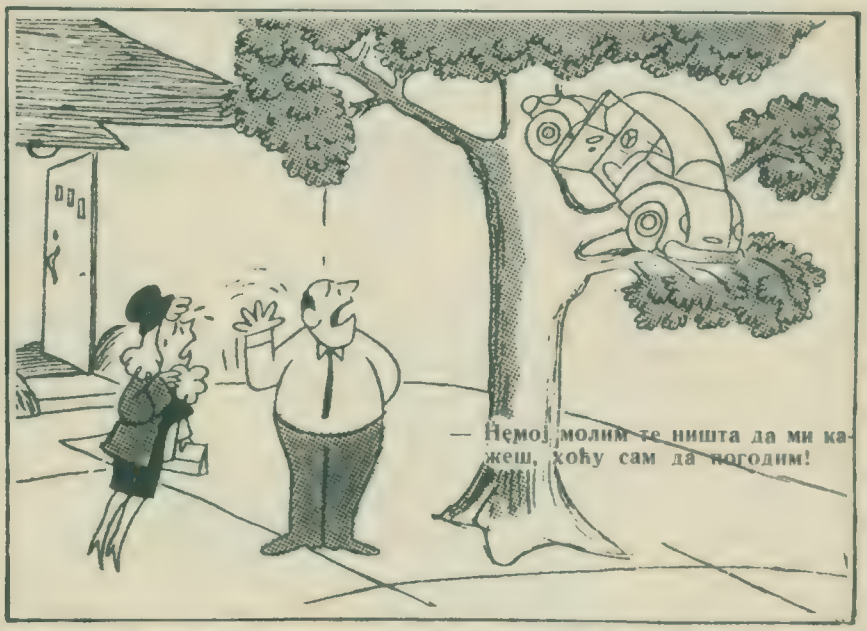
Ако желите да цело ваше одељење заједно са разредним старешином отпутује на седмодневну екскурзију на Капри код Напуља,
УЧЕСТВУЈТЕ У ВЕЛИКОМ НАГРАДНОМ КОНКУРСУ »КРИЛА«!

»Крила« ће наградити једно најбоље одељење основних и једно средњих школа.
ПОЈЕДИНОСТИ О ВЕЛИКОМ НАГРАДНОМ КОНКУРСУ — У ПРВОМ БРОЈУ „КРИЛА“ који излази 25. новембра по цени од само један динар!

* * * * * ХУМОР * * * * *



Па шта ако те јури мрав?



— Немој, молим те ништа да ми кажеш, хоћу сам да погодим!

БЕЗ РЕЧИ

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

НЕ ТЛАЧЕ ЧОВЕКА ТУЂА СНАГА И СИЛА ВЕЋ СОПСТВЕНА ПОКОРНОСТ

(Индијска пословица)

70.000 СТАРИХ ДИНАРА

ОНОМЕ КО НАЂЕ НЕСТАЛИ АУТОМОБИЛ

Власник несталог аутомобила ЖАРКО КАНТАР из Београда, ул. Господара Вучића бр. 23, даје ономе ко му буде пронашао нестали аутомобил специјалну награду од 50.000 старих динара.

BG★50-861

ФИАТ-750 — светлоплаве боје

Аутомобил је нестао 24. X 1969. године испред куће власника.

НАПОМЕНА: Поред награде коју даје власник несталог аутомобила, налазачу припада и наша награда у износу од **20.000 старих динара**.

Нестала кола тражите не само на улици већ и по забаченим двориштима, напуштеним плацевима, у најмањим насељима, на неочекиваним местима.

Ако пронађете нестала кола у Београду, или било где у нашој земљи, јавите првом милиционеру или станици милиције. Дајте своје податке и узмите потврду од милиционера или од станице милиције да сте ви пронашли кола и пошаљите Забавнику препорученим писмом.

Много среће и нашем читаоцу-налазачу и власнику Жарку Кантару!

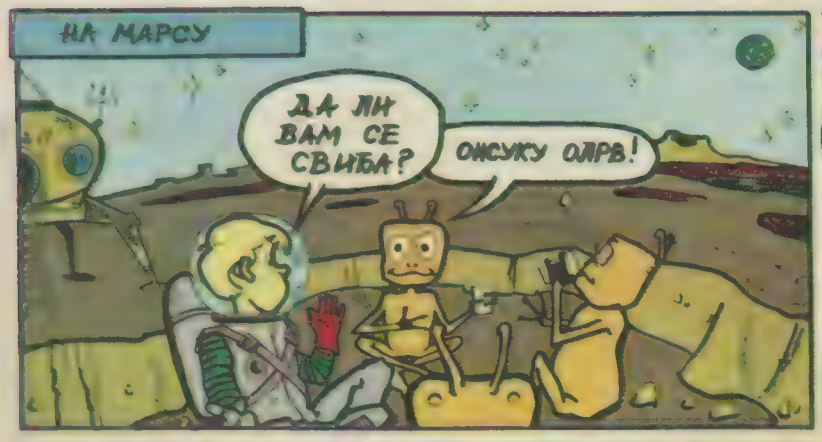
КАПЕТАН Кејт

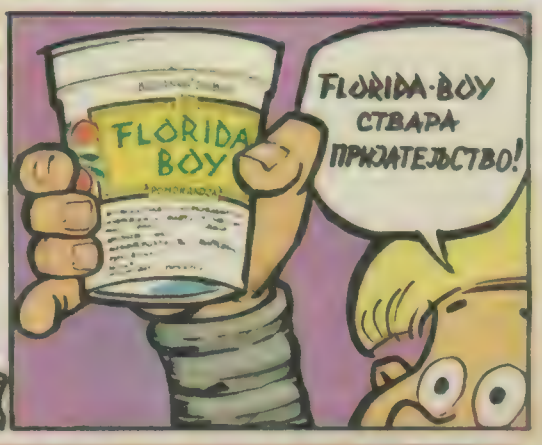
КОЈЕ ЈЕ ОВО ДРВО

Можете ли посматрајући ово дрво и листове обележене бројевима да одредите које је и који му лист припада.

ОДГОВОР:

Дрво на левој слици је хрваст а његов лист обележен је бројем 1.





„BOSANKA" DOBOJ FLORIDA·BOY U SVIM SAMOUSLUGAMA

ЛАЖ У КРИВИНИ

РОЏЕР ЛИ ВЕРНОН

НА РАСТОЈАЊУ ОД 1.000 МИЉА КОСМИЧКИ БРОД ПОЧЕО ЈЕ ДА УСПОРАВА... САД ЈЕ ПРАВИ ТРЕНУТАК!

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

У Спољним Регионима свемира било је страшно досадно. Већ одавно се знало да на планетама најближим Земљи не постоји никакав облик разумног живота, готово читав Сунчев систем био је увелико испитан. Џону Вилбурну су се 2 године проведене у Спољним Орбитама чиниле бесконачне.

И баш тада, после читаве недеље неподношљивог досађивања, локализатор гравитације почео је да се понаша као да нешто није у реду.

— Да ли си проконтролисао калибратор? — упитао га је капетан Курдак, свемирски ветеран који је учествовао у готово свим првим космичким експедицијама и имао огромног искуства.

— Да, капетане, али...

— Одлично. То значи да се нешто налази на удаљености од једног минута и 50 секунди од нашег брода. То нешто није тешко али је тако велико да не можемо да га избегнемо скретањем с путање за 25 степени.

— Тако велики предмети у свемиру могу да буду само округли — примети Смедли, геолог екипе.

Нешто метално

И сва тројица се нагоше над локализатор гравитације, инструмент за хваљујући коме су брза космичка путовања била прилично сигурна. Пре него што је измишљен овај апарат, космичке бродове често су уништавали метеорити. Локализатор је тај проблем решавао математичком прецизношћу: одређивао је путању сваке метеорске честице или било ког предмета чија је тежина могла да оштети космички брод и то на удаљености од 3 минута. Затим је аутоматски кориговао путању брода и тако чинио да се избегне судар. Наравно, локализатор није могао много да скрене брод с путање и када је требало више променити курс у контролној сали би се чуло алармно звоно и официр на дужности, овога пута то је био Џон Вилбур, узимао би команде за потребно маневрисање.

Теоријски, није постојала никаква опасност. На минут удаљености од предмета почео би процес успоравања брзине брода који би се тако нашао 5 хиљада миља од опасног места. Ту би се зауставио чекајући нове команде. Али, у свим дотадашњим случајевима предмет би се јасно видео на бродском екрану, док је сада екран био мутан. Локализатор је показивао да предмет није тежи од неколико хиљада тона и, упркос свим променама правца, упорно је сигнализирао да се још налази на путањи брода.

Брод је већ успоравао кретање и капетан је издавао наређења:

— Саундерсе, измери притисак! Хари, покушај да га пронађеш на централном екрану! Филе, узми координате на звезданој карти!

— То је нешто метално, не могу да га локализујем — ускоро се јавио Саундерс.

Разумна бића

Тада се догодило нешто чудно. Успоравање брзине брода требало је да се заврши најдаље за 12 минута али је летелица и после тог времена наставила да успорава, чак још брже него раније.

— Предмет се креће према нама — приметио је Берг тихим гласом.

— Којом брзином? — упитао је капетан Курдак.

— Педесет миља у секунди. Истом брзином и ми идемо уназад!

— Добро. Успори за 30 секунди па ћемо видети шта ћемо.

Берг је послушао наређење и активирао аутоматске команде.

— И брзина предмета се смањује!

— Настави да успораваш! То је сигурно космички брод и то не са Земље. Није чудо што нисмо успели да му умакнемо. Они нас одавно држе на оку и прате чим променимо курс!

— Тамна мрља на екрану! — узвикну Хари. — Диск који испушта варнице!

— Сви на своја места! На видику летелица непознатог порекла! — издао је наређење капетан Курдак и оно је одјекнуло у великој сали где су се налазили техничари и осталих 40 чланова посаде.

У броду је завлада необична живост. Десило се најзад оно што су људи толико очекивали: **Пред њима се налазио непознат облик разумног живота!**

Велика пукотина

Одједном, брод се снажно затресао и истог тренутка угасила су се сва светла. У великој кабини завладала је мучна тишина. Џони је узалуд покушавао да активира помоћни електрични агрегат. А онда су се светла изненада поново упалила.

Капетан Курдак који се налазио поред атомских команди рече:

— Испразнили су нам све електричне батерије. Ја сам везао унутрашње комуникације и водове за атомске моторе али то неће моћи дуго да траје и опет ћемо се наћи у мраку.

Космички брод је подрхтавао све јаче.

— Они нас вуку! — рече Берг. — Наша брзина се повећава, идемо најмање 100 миља у секунди. Растојање између њих и нас износи око 1500 миља.

— Нека се брод кроз два минута нагло заустави, хоћу да видим шта ће се догодити — рече капетан.

Три минута касније стигао је први извештај: два човека на тачки 77 коридора Б мртва. Пукотина од тачке 77.2 до тачке 77.4 кабине 4 пролази преко читавог брода све до кабине Х. Пукотина пролази кроз складиште и генераторе ваздуха али штете нису велике.

— Изгледа да су нас закачили електричним каблом. Електрични им пулси пролазе кроз пукотину Х до кабине А — примети капетан. — Саундерсе, пренеси посади моје наређење да се припреми топ. Растојање од 1500 миља је прилично велико, али...

Електрични таласи

Читава атомска енергија брода могла је да се испали помоћу топа за свега 30 секунди. Али, људи су врло добро знали каквом се ризику излажу. Домет њиховог најмоћнијег оружја није прелазио 1200 до 1500 миља и пуцањ је лако могао бити испаљен узалуд. Прошло је неколико минута. Људи су напрегнуто посматрали телеекран. Читава летелица се затресла када је из великог топа испаљен атомски зрак од 5 секунди. На телеекрану се јасно видело да зрак није промашио циљ али и да се ништа није догодило. Брод непознатих свемирских бића једноставно је упио атомски зрак.

— Опет убрзавају! Брзина већ износи половину брзине светлости.

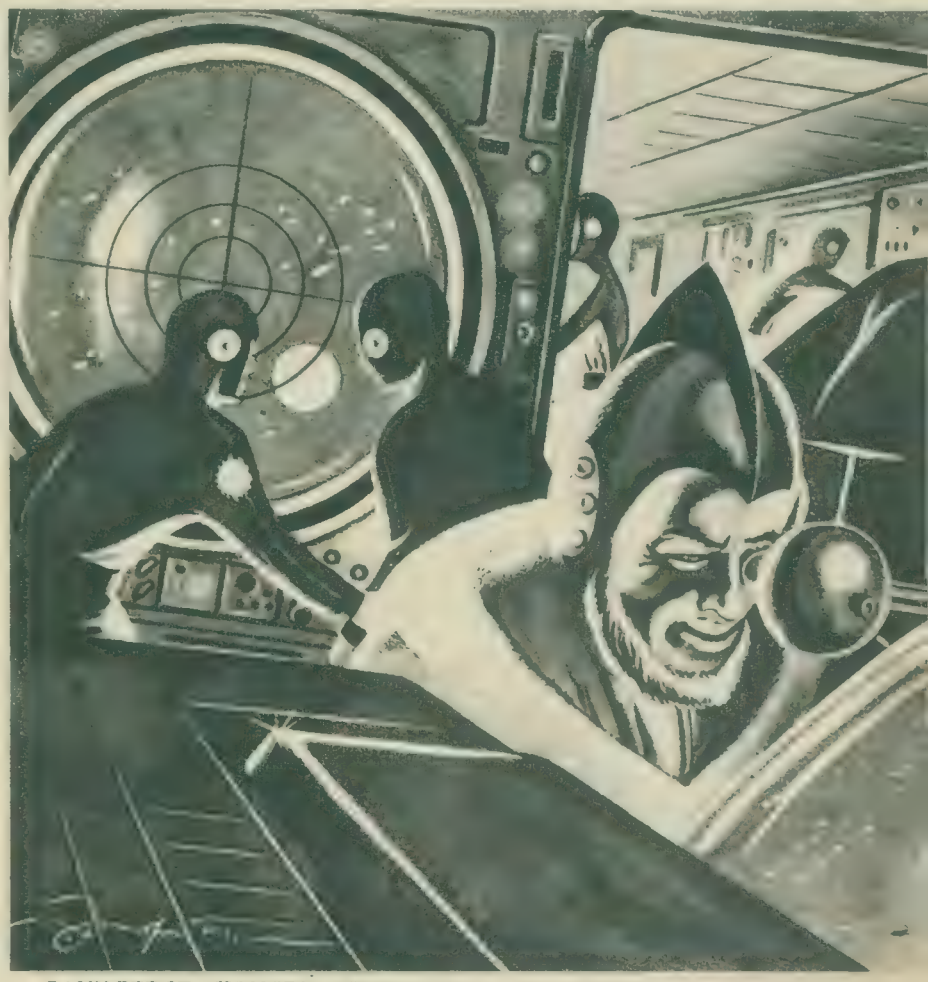
То ипак још није било алармантно. Космички бродови са Земље могли су да развију брзину L7, то јест, седам пута брзину светлости. Официре је веома интересовало колика је највећа брзина непознате летелице која их је вукла ко зна где.

Док је говорио, Џон Вилбурн изненада зачу речи које су му као електрични талас прошле кроз мозак:

— Зашто се не предате? Можемо да вас напунимо рупама и уништимо, али желимо да вас проучимо! — Те речи нису биле изговорене, личиле су на халуцинацију.

Џон погледа своје другове и по њиховим лицима схвати да су сви примили сличну поруку. Курдак рече:

— Они очигледно могу да читају наше мисли, иначе не би могли са



— САУНДЕРСЕ, ИЗМЕРИ ПРИТИСАК! ХАРИ, ПОКУШАЈ ДА ПРОНАЂЕШ БРОД НА ЦЕНТРАЛНОМ ЕКРАНУ! ФИЛЕ, УЗМИ КООРДИНАТЕ НА ЗВЕЗДАНОЈ КАРТИ!

нама да опште. Знају и много штошта о нашем броду. Сада смо у њиховим рукама!

— Више волим да умрем него да будем предмет њихових проучавања — изјави Берг храбро. — Ако мисле да ћемо се преда...

Није успео да заврши. Изнад главе му је блеснула плавичаста светлост и он се срушио на под. Био је мртав.

Морамо се предати!

— Драги боже, можемо да страдамо због својих мисли! — уплашено изусти Фил који је уместо погинулог узео команде и наставио да мења курс и брзину космичког брода. Још један блесак и Фил је такође пао као покошен. У контролној сали остали су само Курдак, Саундерс и Вилбур. Брод је поскакивао а на његовом трупу отварала су се нове и нове пукотине.

— Не могу да зауставим овај проклети брод — узвикну капетан — а нећу да се пре...

Џон Вилбур нагло прискочи капетану и неколико пута га удари песницом све док се није срушио онесвешћен. Саундерс и Рунион, који је дошао у контролну салу привучен необичном буком, збуњено су га посматрали.

— Не желим да га убију зато што неће да се преда — викну Вилбур. — То је лудачки. Немамо начина да се извучемо. **Морамо се предати!**

Истог тренутка брод је престао да се тресе.

— Ти си луд! — зарежа Рунион. — Не смемо им дати брод. — Ако се предамо они ће пронаћи систем за спуштање на Земљу и заузеће је! Боље да погинемо него да урадимо тако нешто!

Вилбер се без речи упути у кабину с оружјем, узе из ње атомски пиштољ и управи га у своје другове. Истог трена кроз мозак му је прошао електрични талас:

— Добро сте поступили, не бојте се ничега!

Спасоносна лаж

Затим на телеекрану угледа непријатељску летелицу на око 3000 миља од њих. Прилазила им је и било је очигледно да ће их везати и повући за собом. На растојању од 1000 миља почела је да успорава улазећи у кривину. Сад је био прави тренутак...

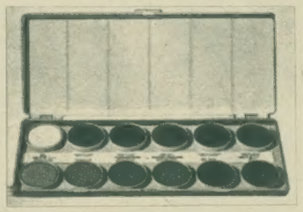
Џон Вилбур покрену ручицу за активирање великог топа који се налазио иза његових леђа. То се догодило само за делић секунде пре него што се топ нашао тачно насупрот црног космичког брода, али је на растојању од 800 миља дејство овог оружја било 27 пута јаче него на раздаљини од 1500 миља. У року од 3 секунде непријатељска летелица је експлодирала и нестала као сјајна звезда која пада.

— То је био једини начин, — рече Вилбур уморним гласом. — Прет поставио сам да у свету који се споразумева путем мисли не постоје лажови. Када сам пуцао **помислио сам** да хоћу само да уништим атомски топ. Знао сам да ће поверовати мојим мислима све док не буде сувише касно!

И оштећена свемирска летелица пошла је кући, на Земљу. Капетан Курдак је у свом извештају написао да космичке летелице са Земље треба да избегавају тај део свемира све док не постану много брже и не стекну атомско оружје већег домета. У случају да се нека од њих ипак изгуби и нађе на опасном месту, посади се препоручује да лаже... у мислима, наравно.

ТУНГА И ЦРНИ ЖДРЕБАЦ

ПОДСЕТНИК



Водене бојице (таленс) лепих пастелних боја. Увоз из Холандије. Можете их набавити у продавници „Шумадија“ Београд, Кнез Михаилова 26. Цена је при ступачна **14,50 НД.**

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥

ОПАТИЈА 69

Продукција грамофонских плоча РТБ издала је шест сингл-плоча на којима су запажене мелодије с последњег опатијског фестивала. На једној, а она ће се свакако највише продавати, налази се првонаграђена песма „Мало речи треба кад се воли“ (Габи Новак), а на другој страни је „Све што ми живот пружа“ (Мишо Ковач). Поред ових за плочу су снимљене и песме „Долина мог детињства“ (Миро Унгар), „Љуби. љуби, љуби“ (Ева Сршен), „Човек ки га ни“ (Мајда Сепе), „Не схва там те“ (Ђорђе Марјановић), „То су деца“ (Ибрица Јусић), „Тридесет пута“ (Славко Перовић), „Девојчице мала“ (Корни група), „Прича се“ („4 М), „Био је мај“ (Зафир Хаџиманов) и „Једном у животу“ (Круно Слабинац). **Цена сваке плоче (са два снимка) је 6 нових динара.**

ЕДАН ОКО ОДМОРА

У свој игри учествују више од два играча и сви бацају исту коцку.

Пре почетка игре сваки учесник баца коцку и стаје на поље на коме је нацртана коцка с бројем који је играч добио. Затим се коцка баца редом и сваки играч се помера у правцу стрелице за сносликс поља (поља су различитог облика: квадратна, троугласта, правоугаона) колико добије бацањем коцке. На пољима пише шта играч који на њих стане треба да уради. Акс се играч заустави на пољу на коме ништа не пише, губи право да у једном кругу баци коцку. Акс кекс стане на већ заузето поље, остаје на њему, а играч чији се писн ту галази мора да се врати на место где је бис сваз који га је избацио из поља. Играч који стане на поље где се налази нека од дуских фигура, бележи себи један песн. Победник је сваз ко први скупи десет поена. Да би се потребни песни скупили дозвољенс је да се, увек у правцу стрелице и по неколико пута пређе читавом „стазом".

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Имам 12 година, ученица сам осн. школе „Јелица Миловановић“ Сопот. Волим забавну музику и навијам за „Црвену звезду“. Желим да се дописујем с другарицама из наше земље и СССР. **Зорица Николић** село Ђуринци, з. п. Сопот.

Имам 12 година. Идем у VII разред. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и из других крајева света. Волим бит музику. Хоби ми је скупљање поштанских маркица, слика филмских глумаца, певача, слика природе и реклама. Учим француски језик. **Славица Ивановић**, ул. Заге Маливук бр. 19-а, Крњача — Београд.

Имам 16 година и идем у II разред Електротехничке школе у Шапцу. Желео бих да се дописујем с друговима и другарицама из земље и иностранства. **Мирко Спасојевић**, Нате Јеличић 16, Мајур — Шабац.

Имам 14 година и идем у VIII разред основне школе. Желим да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски, мађарски и енглески. **Ана Тот**, Творничка 4, Зрењанин.

Идем у IV разред осн. школе и имам 11 година. Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље и Енглеске. Хоби ми је скупљање сличица за слагање филма. **Славица Јелић**, Маршала Тита 39, Дрвар.

Желим да се дописујем с друговима и другарицама из Београда и градова поред Јадрана. Имам 12 година и идем у VII разред. Хоби ми је скупљање салвета. **Јелена Павловић**, Народне револуције 1/II Куманово.

Имам 14 година и ученица сам VIII разреда. Навијам за „Црвену звезду“. Скупљам: салвете, поштанске марке и значке. Језик дописивања српскохрватски и енглески. Молим другарице и другове који су одушевљени „Забавником“ као и ја и редовно га читају, да ми се јаве. **Драгана Гвозденовић**, 19. септембар бр. 16, Аранђеловац.

Желео бих да се дописујем с другарицама и друговима из наше земље и иностранства. Језик дописивања: македонски, српскохрватски и француски. Имам 15 година и идем у I разред Средње техничке школе — архитектонски одсек. Волим модерну музику и филм. **Лазар Трајанов**, Алг „ГУЦ“ „Здравко Цветковски“, Скопље.

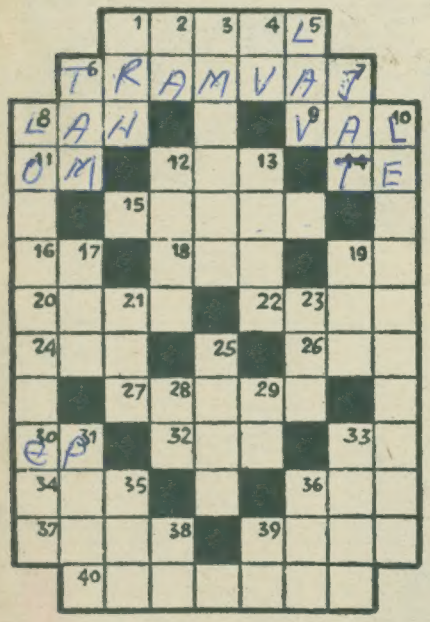
Желим да се дописујем са другарицама и друговима из земље и СССР, Чехословачке, Румуније. Имам 13 година, ученик сам VI разреда осн. школе. Мој хоби је: сакупљање разгледница, марака, салвета и играчака. **Војислав В. Митровић**, Игманска 18, Београд.

Ученица сам VII разреда осн. школе „Стеван Дукић“ у Београду. Имам 12 година. Мој хоби је скупљање честитки, сличица из „Животињског царства“ и „Земље и градови света“. Скупљам слике глумаца, фудбалера и певача. Веома волим бит музику. Навијам за „Партизан“. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Језик дописивања српскохрватски, енглески и руски. **Јадранка Јовановић**, Гарсије Лорке 2, Београд.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) врста пливачког стила, 6) градско превозно средство, 8) индустријска биљка, 9) таласт, 11) јединица електричног отпора, 12) глувичнo обољење уста, 14) хемијски знак за телур, 15) прича у сликама, 16) иницијали италијанског ренесансног песника („Ослобођени Јерусалим“), 18) острво у Јадранском мору, 19) два слова, 20) светлећи гас, 22) град у Италији, 24) женски певачки глас, 26) билијарски штап, 27) трагедија Вилијама Шекспира, 30) спев, 32) француски књижевник („Јадници“), 33) два сугласника, 34) домаћа животиња, 36) богиња Земље код старих Грка, 37) држава у Азији, 39) град у Аустрији, 40) особље једне уметничке трупе

Усправно: 1) острво у Јадранском мору, 2) хемијски знак за радијум, 3) стари грчки суд у облику вазе, 4) два слова, 5) крволочна звер, 6) творница аутомобила у Марибору, 7) скраћеница нашег аеротранспорта, 8) приповетка Иве Андрића, 10) вила, 12) остатак од пожњевена жита у пољу, 13) водена животиња, 17) швајцарски легендарни јунак, 19) грчко слово, 21) име књижевника Бихаљи-Мерина, 23) део намештаја, 25) француски сликар (Едгар), 28) лична заменица, 29) гувернер Свете Јелене у доба Наполеона, 31) гасовито стање неке материје, 33) фудбалски клуб из Мадрида, 35) дожив љај за време спавања, 36) амблем, 38) аутомобилска ознака за Нови Сад, 39) два сугласника.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Уна, 4) пар, 7) жанр, 9) беда, 10) Арта, 11) ариш, с, 12) Истра, а, 14) Илирија, 16) глина, 17) ада, 19) ау, 20) Ака, 22) ан, 23) три, 25) Ивана, 27) „Илијада“, к, 30) обала, 31) е, 32) рива, 34) имун, 36) емир, 37) тире, 38) Пек, 39) чај.

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА“ Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Текући рачун број 608-1-82-1. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Претплата за нашу земљу: годишња 44 динара, полугодишња 22 динара; за иностранство: годишња 88 динара, полугодишња 44 динара. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22.711.

МАЛА ПОШТА

БИТКА НА НЕРЕТВИ

Кад сам у „Забавнику“ прочитао позив читаоцима да учествују у конкурсу поводом филма Вељка Булајића „Битка на Неретви“, решио сам да вам пошаљем свој прилог — нацртао сам главне јунаке.

Маријан Гашпаровић, Моше Пијаде 40/31, Железник

ПИСМО ИЗ БАЊЕ ЛУКЕ

Драги Забавниче,

Ја сам Аида Табаковић из Бање Луке. Као што и сам знаш Бања Лука је пастрадала од земљотреса. Ја сам желела да се дописујем с друговима и другарицама, те сам послала своју адресу теби. Али ја сада више не живим у Бањој Луци. Ни сама не знам где ћу живети. Моја улица више не постоји. То су саме рушевине. Сва писма која би ми стигла на стару адресу пропала би и зато обавештавам све другове и другарице који су ми можда писали да се не љуте ако не добију одговор.

А сад прими пуно поздрава од **Анде Табаковић.**

Драга Аида, кад се сместиш, јави нам своју нову адресу и пријатељи ће ти се јавити. А ми мислимо да су ти сада најпотребнији.

КАКО ДА БУДЕМ ВИТКА

Често читам Забавник и видим да, помажете многима, па бих те замолила да помогнеш и мени. Моје питање је: **како да смршам?** Али ја те, драги Забавниче, молим да ми на ово питање одговориш мало детаљније. Слабог сам имовног стања, па масажа не долази у обзир. Али уз пут ми реци још и ово: имам превелик трбух па ми то као и свакој девојчици-девојци смета. Како да постанем витка? Имам 15 година и здрава сам као дрен. Помажу ли пилуле за мршављење?

Твоја (очајна) читатељка **Јадранка Марјановић**, Сарајево.

У твојим годинама не долази у обзир да се лишаваш хране и прескачеш оброке јер се лако можеш разболети. Ни пилуле за мршављење ти не препоручујемо. А, ипак, можеш смршати и без строге дијете и без масаже. Прво: немој за оброк узимати више од једног парчета хлеба, избаци тесто (колаче), чоколаду. То само за себе није довољно, потребно је да радиш гимнастику, па ти предлажемо да се упишеш у неко друштво за телесно васпитање „Партизан“. Немој да се стидиш, убрзо ћеш се осећати лакша, а и трбух ће се смањити. Јави нам се за три месеца. Желимо ти успеха. И на крају: ради више у кући и кад год можеш, уместо да идеш, а ти потрчи. Нарочито уза степенице.

НОНО, МОЈ ДОБРИ НОНО!

Одазивамо се жељи многобројних читалаца који су од „Забавника“ тражили речи ове популарне песме која је победила на фестивалу Сплит 69, а певала ју је Тереза Кесовија.

Колико предивних прича причат си знао,
Ту сам упознала свит а била сам мала
И не знам да л' сам рекла ти хвала
За тајне ча сам открила ја.

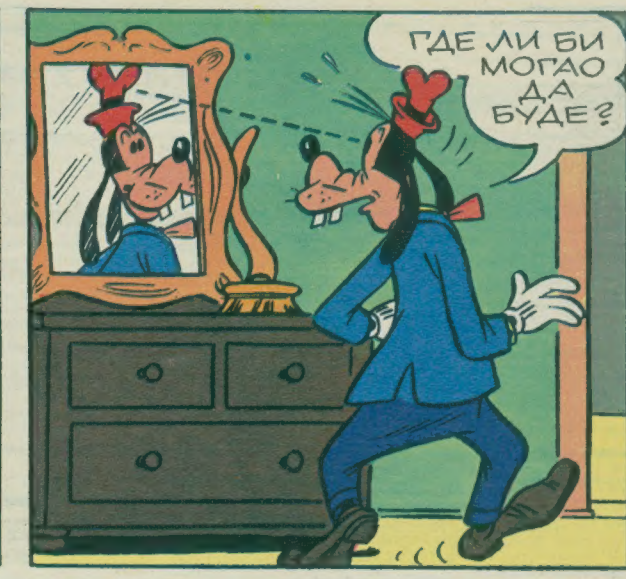
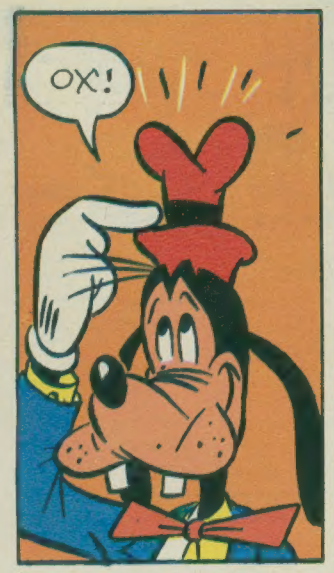
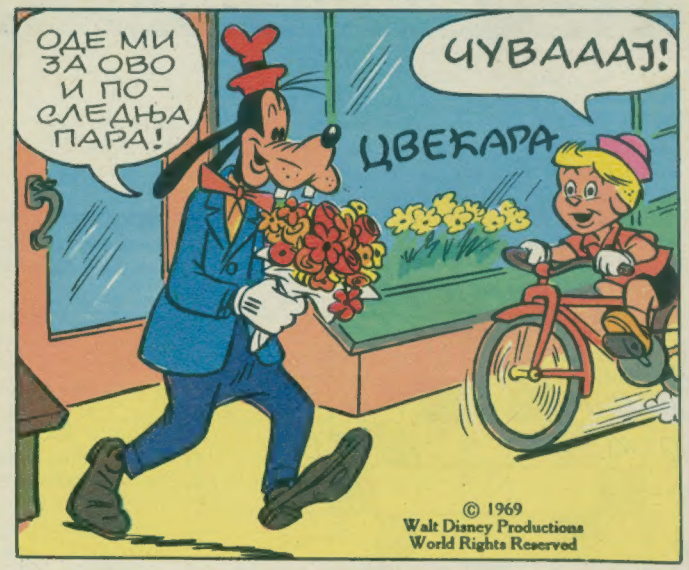
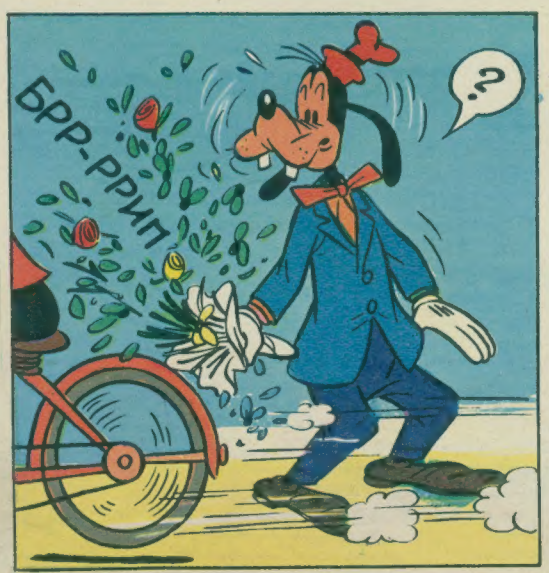
О, ноно, ноно, ноно, добри мој ноно,
Све мање људи знам ча налик су на те.
О ноно, ноно, ноно, мој добри ноно,
Ал сриће о којој си прича
И љубави за те увек знај биће у срцу мом.

Река си, сећам се добро и гласа твог,
Живот је сплетен од туге и од весеља
И памтим увик, пуни смо жеља
Ал' мало се оствари од тог.

О ноно, ноно, ноно, мој добри ноно..
(два пута рефрен).

БУДИТЕ ДЕТЕКТИВ: РЕШЕЊЕ СА 18. СТР.

Писмо није куцао човек невешт писању на машини већ неко ко је намерно грешно. У ствари, секретарица Габи је у почетку намерно куцала погрешно, али је касније механички исправила словне грешке у писму. То и чињеница да је писмо откуцано на њеној машини били су довољан доказ да инспектор Жеди одмах посумња у њу.

WALT DISNEY

МИКИ